

热历史

中国近代建筑史上的第一陵

中山陵:无言的纪念碑
连接两岸的情感纽带

2016年10月30日,中国国民党主席洪秀柱率国民党大陆访问团抵达南京, 当天上午即拜谒中山陵。中山陵因民主革命先驱孙中山长眠于此而得名, 又因设计上的巨大成功,被誉为“中国近代建筑史上的第一陵”。那么,中山陵是谁设计、又是如何从国民党转交给新中国的呢?

中山陵所在的紫金山又名钟山, 位于江苏省南京市东郊,这里山势雄伟,郁郁葱葱,紫金山南麓是明孝陵所在地,孙中山陵寝选择建在此地正是依据其生前的个人意愿。1912年4月1日,孙中山正式辞去临时大总统职务, 恢复平民身份的孙中山与胡汉民、郭汉章等人来到紫金山狩猎。转至半山寺时, 孙中山看到这里背负青山, 前临平川,气势雄伟,便由衷地说:“待我他日辞世后,愿向国民乞此一抔土,以安置躯壳尔。”那时离孙中山病逝还有13年, 但这并非他的无心之言。就在他逝世前一天,孙中山还叮嘱宋庆龄、汪精卫:“吾死以后,可葬于南京紫金山麓,因南京为临时政府成立之地,所以不可忘辛亥革命也。”

南京, 这座让孙中山实现了其建立民主共和国理想的城市, 也见证了他的太多无奈。1925年3月12日, 59岁的孙中山因肝癌在北京铁狮子胡同行馆与世长辞。

遗体遭劫难被迫土葬

1925年4月4日, 以张静江、汪精卫、于右任、宋子文、戴季陶等12人为委员的葬事筹备处和委员会成立。孙中山逝世前曾希望自己能够像列宁那样保存遗体, 供民众瞻仰。为长期保留其遗体, 首先在北京协和医院做了防腐手术, 入殓时, 遗体穿西式衬衣, 外罩民国大礼服, 足蹬皮鞋, 头戴大礼帽, 殓具用美式楠木玻璃盖的棺材。

当时紫金山陵园建设不能马上完成, 治丧筹备处决定将遗体暂厝北京西山碧云寺, 这一放就是4年。4年间, 时局混乱, 战事频仍。情况最紧急时, 护灵人员曾经转移遗体至附近的山洞内停放, 待危机消除后, 又重新运回。

1926年7月, 广东革命政府出师北伐。在徐州被打败的奉系安国军副司令张宗昌逃到北京, 在西山碧云寺见到了孙中山灵柩, 破口大骂:“不是你孙文搞革命, 我张宗昌就不致有今日之败! 我生前不曾和你打过仗, 你死了, 我今日要毁灭你的尸体, 以泄我之愤恨。”他强令附近的乡民搬来柴草, 要火烧孙中山的灵柩。几位护灵人员急忙找到驻守北京的张学良。张学良的骑兵及时赶到加以制止, 邻近父老乡亲们闻讯也赶来救护。

此后, 治丧委员会从美国购买了一具紫铜棺安放孙中山遗体。如今, 中山陵的孙中山遗体被葬入几米深的地下, 已无法供人瞻仰了。

吕彦直的设计图案脱颖而出

孙中山遗体被暂厝西山碧云寺后, 筹备处陪同宋庆龄三次来到紫金山, 为孙中山陵墓选址。小茅山万福寺(位于现在中山陵东北一段平台上) 是当时最有可能的备选, 宋庆龄望着眼前一派苍茫的山麓, 沉思了好一阵说道:“小茅山固然安全, 但毕竟太低了点; 如果选在山顶, 高是高了, 在军事上又有危险, 我看还是建于南坡平阳处为好。”

墓址选定后, 接下来就是与当地协商圈地事宜, 负责此项工作的是一直陪伴孙中山左右, “中山陵”的直接主持者杨杏佛。

当时南京还处在北洋军阀统治下, 时局混乱。杨杏佛到南京后首先会见皖系军阀卢永祥和江苏省长韩国钧。由于段祺瑞政府曾有明令国葬孙中山, 卢永祥不便推阻, 答应尽力协助。韩国钧则表示圈地应将江苏省立第一造林场除外, 还要少圈民地, 原定圈进整个紫金山的计划只得缩小范围, 把墓地定为6500亩。

军政府方面的商洽刚见起色, 当地的民间又起谣言。说是上面要强占民地, 强拆民房, 甚至要挖坟掘墓。新上任的江苏省长郑谦又嫌圈地面积太大, 经过反复交涉, 最后以2000亩定案。

1927年国民党定都南京以后, 手握大权的蒋介石与众要员最终把全部紫金山划入中山陵园。中山陵界址从中山门起, 沿宁杭公路南侧30米为界, 经孝陵卫、马群、岔路口、王家湾, 到太平门, 占地45870亩。

1925年5月葬事筹备委员会公开登报悬赏征求中山陵墓设计图案, 青年设计师吕彦直设计的“自由钟”式图案脱颖而出获首奖, 奖金2500元。吕彦直(1894年~1929年) 为安徽滁县人, 他曾担任北平燕京大学 and 南京金陵大学的建筑工程设计, 以中国传统风格设计现代建筑, 初显才华。

吕彦直设计的独特之处是, 祭堂和墓室分为两处, 使用祭堂时墓门可不开, 墓穴被设计在地表下, 更加安全。吕彦直把石料和钢筋混凝土作为中山陵的主要建筑材料, 确保其坚固性。半个多世纪以来, 历经战火和政局变幻, 中山陵岿然不动。中山陵设计平面图呈一钟形, 寓意孙中山先生唤起民众之意。



庄严肃穆的中山陵,吸引无数世人来此凭吊

工程火热招标赔钱收尾 历时6年终完工

图案既定, 工程建设便被提上日程, 中山陵墓最初的工程费定为30万两, 到1925年11月招标时, 定在50万两左右, 这在当时可算是一项费用可观的工程了。各营建厂商纷纷给杨杏佛送去厚礼, 杨杏佛全部收下并写下清单。

公开招标之日, 杨杏佛将所有的礼品以及清单全部在会上展出, 送礼的人只好收回礼品, 溜之大吉。剩下没有送礼的7家营造厂公开参加投标, 最后由经验丰富、实力雄厚的姚新记营造厂中标承建, 工程1926年1月开工。

在外人看来, 姚新记厂长姚锡舟拿到了一块人人羡慕的肥肉, 可事实并非如此。早在报

价的时候, 他便“一再删削, 实觉无利可图”, 承接工程完全是抱着对孙中山的仰慕之心。

由于军阀混战, 陵墓一开工就遇到很多困难, 首先是交通常常受阻。陵工材料往往中途被劫, 甚至押送材料的人员也被军阀拉了壮丁。铁路、轮船等运输部门以为陵工有利可图, 动辄敲诈。

中山陵位于海拔158米的山坡上, 姚锡舟先筑了一条从墓址向南直达钟汤路(宁杭公路)长约3公里的石片路, 那时候运输主要靠骡车、马车甚至人力板车, 这条路上高岗很多, 坡度过高, 运输非常吃力。按合同规定, 陵墓的一期工程应该在14个月以内完成。

到期如不能完工, 每延迟一天, 姚新记就要被罚款50两。但是直到1929年3月一期工程才竣工, 比合同规定延期整整两年! 姚锡舟历尽千辛万苦, 最后还亏本14万两银子。1927年10月, 时局稳定后, 二期工程才相继完工。

至1929年, 中山陵主体工程包括绿化工程已基本完成, 陵墓景色初见端倪。孙中山遗体迁移的“奉安大典”(君父下葬, 称为“奉安”, 孙中山被尊为“国父”, 其遗体安葬则以“奉安”之礼。)被国民政府排上日程。

5月26日灵柩由北平南移, 28日到达南京。6月1日, 孙中山奉安大典在南京隆重举

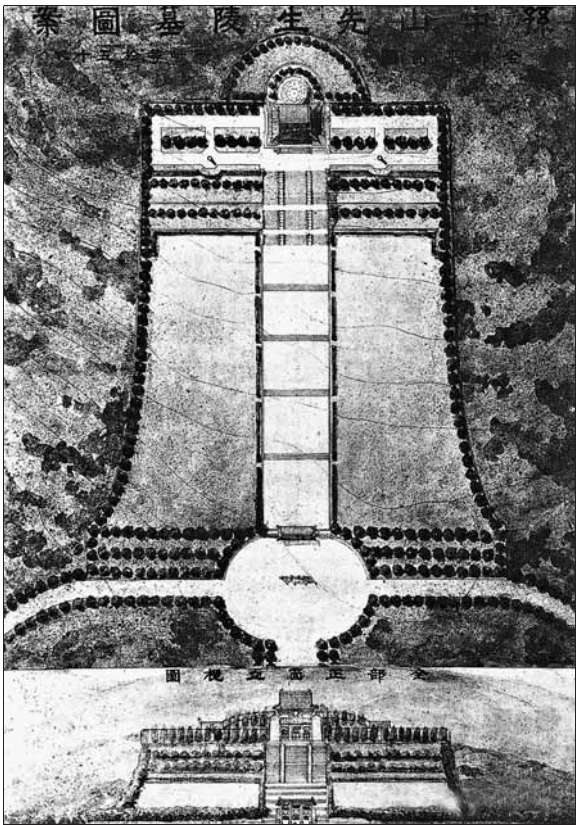
行。为接应孙先生灵柩, 从下关码头至中山陵修建了应枢大道, 名“中山路”, 灵柩所过之处都以“中山”“逸仙”命名, 以示纪念, 如中山码头、逸仙桥、中山门等。

孙中山的遗体入葬中山陵, 装殓孙中山遗体的美国产紫铜棺材, 被安放在卧像的下面5米处, 墓穴四周, 由钢筋水泥隔墙, 紫铜棺材的四周由8条钢索固定, 紫铜棺材悬正中, 没有跟四周进行接触, 即所谓“入土不沾土”。

到1932年, 第三期工程包括牌坊、陵门、碑亭、围墙、卫士室等才相继完工。中山陵于1926年1月开工, 到1932年竣工, 前后共用了6年时间。



设计师吕彦直



吕彦直设计的“自由钟”式图案草图

长的霍英东任团长。2005年4月27日, 中国国民党主席连战率领国民党大陆访问团抵达南京中山陵, 举行拜谒仪式。这是自1949年两岸分隔56年来, 中国国民党首次来到中山陵谒陵。

2009年6月1日, 国民党主席吴伯雄率团由台湾飞抵南京, 主持国民党自1949年后在大陆首次操办的孙中山奉安80周年“纪念大典”。此前, 中共为配合此项活动对中山陵进行了

特别修缮。新中国成立60多年来, 中山陵进行过多次大修。

如今, 台湾人到南京必然要到中山陵, 甚至到其他城市也会绕道来看看中山先生。这里安息着一位革命领袖的不朽灵魂, 更铭刻了海峡那边无数个思乡游子的乡愁。孙中山的爱国主义情怀不仅为每一个中华儿女所敬仰, 更成为连接两岸血液于水关系的纽带。(摘自《国家人文历史》)

古代小孩儿如何抓周



民国抓周场景

抓周是我国历史悠久的一种民间习俗。早在南北朝时期, 北齐颜之推在《颜氏家训·风操》中明确记载:“江南风俗, 儿生一期(即满周岁), 为制新衣, 盥浴装饰, 男则用弓、矢、纸、笔, 女则用刀、尺、针、缕, 并加饮食之物及珍宝服玩, 置之儿前, 观其发意所取, 以验贫廉愚智, 名为试儿。”唐宋时期, 该风俗从江南传遍神州, 逐渐盛行, 谓之“试晬”或“周晬”。宋代孟元老在《东京梦华录·育子》中记载:“民间生子, 至来岁生日, 罗列盘盂于地, 盛大果木、饮食、官诰、笔砚、算秤等经钱币应用之物, 观其所先拈者, 以为征兆, 谓之‘试晬’, 此小儿之盛礼也。”元明时代, 此习俗更加盛行, 称之为“期扬”, 到清代才有“抓周”“试周”之说。

清末民初, 在华北、华东、华南地区, 民间盛行抓周礼。抓周仪式一般在中午吃“长寿面”之前举行。先在床(炕)前陈设大案, 上摆印章、经

书、算盘、钱币、账册、首饰、胭脂、吃食、玩具等;如果是女孩儿抓周, 还要加铲子、勺子、剪子、尺子、绣线等。由大人将小孩儿抱来, 令其端坐其中, 不予任何诱导, 任其挑选抓取四周物品, 视其先抓何物, 后抓何物, 以此测卜其志趣、前途和将来的职业。

抓周这一民间习俗, 其实是小孩儿周岁举行的一种预测前途和性情的仪式, 是第一个生日的庆祝方式。它与产儿报喜、三朝洗儿、满月酒、百日礼等同属传统的诞生礼仪, 其核心是对生命延续、顺利和兴旺的祝愿, 反映了父母对子女的舐犊情深, 寄托了长辈们对小孩儿前途的厚望。

现在, 随着人们对传统文化的重视, 抓周这一习俗被越来越多的家庭所延续, 不仅是在中国大陆, 在港澳、南亚、东南亚都比较流行, 许多地方还有组织地举行集体抓周活动。(摘自《团结报》)

古代官员退休后怎么过

古代“公务员”可以说是一个含金量较低的“瓷饭碗”, 退休后显得十分凄凉。

无退休金、无特权

古代“公务员”可以说是个“三无”职业:

一 无退休金。官吏只要离开职位, 除非皇帝特诏照顾之外, 一律停发俸禄。不少官吏一旦休官停俸, 就要另觅生计, 有的教书, 有的耕田。二 无工龄。俸禄在二千石以下的休官者, 要想再当“公务员”, 都得回到起跑线上, 和普通老百姓一起竞争。

三 无余荫。在任职时候的特权和影响一笔勾销。“飞将军”李广卸任后, 某日外出饮酒, 返回时已是夜晚, 违犯宵禁, 巡夜的县尉并不通融, 结果“飞将军”被拘留一夜。

看病自费

唐宋官员退休后就不得再用公车。著名诗人杨万里在临安当官时,

早就攒齐了能使全家人返乡的盘缠, 他还不许家人在外面购物, 唯恐退休回家时行李超重。

古代官员在职可享受公费医疗, 离职后, 诊疗服药都要花自己的钱。名列“初唐四杰”的卢照邻, 因患病辞去新都县尉一职, 养病全靠朝中显宦送来药品衣物渡过难关。

苏辙退休后当“房奴”

古代官员不许在原籍或有家族产业的地方任职。虽说有官邸供居住, 可一旦休官, 就得马上搬出来。而且住后定居何处还有限制, 比如南宋规定, 各级地方政府官员休官后, 3年内不许在任职地居住, 倘在当地有亲属, 或置有财产, 3年以后也不许居住, 违反者处一年徒刑。

文豪苏辙退居许州后, 决心盖房享受一下老有所居之福。房子盖好了, 但一生积蓄也耗尽了, 苏辙又自责“我老不自量”, 到了这把年纪还来做“房奴”。

(摘自《河南法制报》)

掌故

“大手笔”源自晋代书法家王珣的一个梦

报纸杂志上有个“大手笔”的书写征集, 很多老人都会热情投稿。可能您不知道, 这三个字, 其实是源于晋代大书法家王珣的一个梦。

晋代孝武帝时期, 著名书法家王珣在担任尚书省长官的时候, 做了一个梦, 梦到有人给他一支像是椽(chuán)子一样大的毛笔, 他醒来后跟旁边的人说:“此当有大手笔”。

(摘自《应用写作》)

美女缘何叫“尤物”

《左传》记载, 晋国有个大臣叫叔向, 想娶楚国大夫申公巫臣的女儿。可叔向的母亲不同意, 还以申公巫臣的老婆为例, 吓唬儿子。

申公巫臣的老婆名叫夏姬, 是春秋时期很有名的美女。她先后嫁过两个丈夫, 结果两个丈夫全死了。夏姬还和陈国的君主私通, 把儿子惹毛了。她儿子犯上作乱, 杀了陈灵公, 自己也搭上了性命。所以夏姬被认为是个不吉利的人。

叔向的母亲说:“吾闻之, ‘甚美必有甚恶。’”大意是, 我听说特美的都有特别让人厌恶之处。她最后还说:“夫有尤物, 足以移人, 苟非德义, 则必有祸。”

这里的尤物, 指的就是很漂亮的女人。这句话的意思是, 美女足以改变一个人, 要是没有德义镇着点, 早晚得带来灾祸。

“尤物”作为一种略带贬义的词被保留下来了。(摘自《城市快报》)



欢迎广大读者朋友扫码关注鹤壁日报文史博览微信公众号, 看更多精彩内容!