

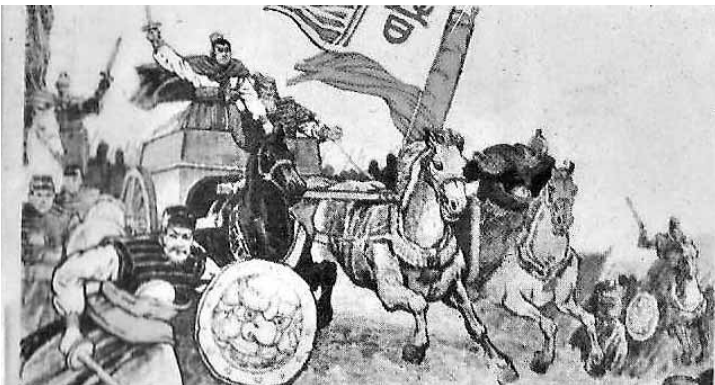
热历史

中国历史上的报恩故事

昨天是美国的传统节日，汇集美食、团聚与感谢的日子——感恩节。

中国没有感恩节，但是在中国传统文化中，感恩、报恩一直都被人所提倡，一些关于报恩的历史人物也一直被人们所铭记。

春秋时期晋文公为报恩许诺作战时退避三舍



退避三舍

《左传·僖公二十二年》中记载了这么一个故事：春秋时候，晋献公听信谗言，杀了太子申生，又派人捉拿申生的弟弟重耳。重耳闻讯，逃出了晋国，在外流亡十几年。经过千辛万苦，重耳来到楚国。楚成王认为重耳日后必有大作为，就以国君之礼相迎，待他如上宾。一天，楚王设宴招待重耳，两人饮酒叙话，气氛十分融洽。忽然楚王问重耳：“你若有一天回晋国当上国君，该怎么报答我呢？”重耳略一思索说：“美女侍从、珍宝丝绸，大王您有的是，珍禽羽毛、象牙兽皮，更是楚地的盛产，晋国哪有什么珍奇物品献给大王呢？”楚王说：“公子过谦了。话虽然这么说，可总该对我有所表示吧？”重耳

笑笑回答道：“要是托您的福，真能回国当政的话，我愿与贵国友好。假如有一天，晋楚之间发生战争，我一定命令军队先退避三舍（一舍等于30里），如果还不能得到您的原谅，我再与您交战。”4年后，重耳真的回到晋国当了国君，就是历史上有名的晋文公。晋国在他的治理下日益强大。

公元前633年，楚国和晋国的军队在作战时相遇。晋文公为了实现他许下的诺言，下令军队后退90里，驻扎在城濮。楚军见晋军后退，以为对方害怕了，马上追击。晋军利用楚军骄傲轻敌的弱点，集中兵力，大破楚军，取得了城濮之战的胜利。

战国时期如姬为报恩助信陵君窃符救赵

信陵君窃符救赵的故事很多人都听说过，但是故事中有个至关重要的角色却常常被人忘记，那就是当时魏王的宠姬如姬。当年如姬为求报父仇3年而不得，魏王也毫无办法，就求到了信陵君。信陵君果然为她报了父仇，如姬感激涕零。后来信陵君为救赵之事苦恼，欲夺晋鄙兵权的时候，信陵君的一个门客想起了这件事。史书上就是这么记载的：侯生乃屏人间语，曰：“嬴闻晋鄙之兵符常在王卧内，而如姬最幸，出入王卧内，力能窃之。嬴闻如姬父为人所杀，如姬资之三年，自王以下欲求报其父仇，莫能得。如姬为公子泣，公子使客斩其

仇头，敬进如姬。如姬之欲为公子死，无所辞，顾未有路耳。公子诚一开口请如姬，如姬必许诺，则得虎符夺晋鄙军，北救赵而西却秦，此五霸之伐也。公子从其计，请如姬。如姬果盗晋鄙兵符与公子。”

“如姬果盗晋鄙兵符与公子。”短短11个字，就把这段惊心动魄的故事掩去了。史书上对这个女人的记载似乎就到此为止了。她的命运究竟如何，我们不得而知，但是窃符救赵后信陵君10年不敢归国，由此可见，恐怕如姬性命也难保全。

如姬明知魏王为人，仍然为信陵君窃虎符，是一个值得我们铭记的报恩故事。

古人冬天如何取暖

手炉、足炉、熏炉是最常用的取暖器具

最近的天气越来越冷了，搓搓手、跺跺脚已经解决不了实际问题。此时，空调、地热等现代设备，立刻为我们送上了温暖。

那么，没有这些先进设备的古人，在冬天又是采取什么方式取暖的呢？

花椒取暖 捣碎和泥制成保温墙

说起调节室内温度，现代人通常采用的设备是空调，殊不知，聪明的古人也有办法调节室内温度。

在秦汉时，冬天可以调节室内温度的房间已出现，时称“温调房”。东汉科学家张衡《西京赋》里“朝堂承东，温调延北”一语中的“温调”，说的就是这种温调房。当时一般贵族家庭都有这样的房间，皇家当然更不例外。皇家的温调房空间更大更高级，被称为“温调殿”。冬天，温调殿是皇帝、太后、皇后和妃嫔所居之地，也是皇帝与大臣议事和接待重要来客的场所。

是什么使得房间具有保暖功能的呢？

有一种说法是“以椒为泥涂室”。《汉宫仪》上称，“皇后称椒房，以椒涂室，主温暖除恶气也”。当时花椒已被视为一种防寒保暖材料，捣碎和泥，可以

制成墙壁保温层。椒房殿的墙壁还挂有锦绣壁毯，地上铺着厚厚的西域进贡毛毯，设火齐屏风，还用大雁羽毛做成幔帐。在这样的房间里生活，冬天自然不会感觉寒冷。这种奢华的保暖建筑方法，也被后人效仿。据《世说新语》中记载，西晋全国首富石崇便“以椒为泥涂室”。

古代的宫廷建筑师们还想到了更科学的方法为皇宫供暖，其中一种就是将宫殿的墙壁砌成空心的“夹墙”，俗称“火墙”。墙下挖有火道，添火的炭口设于殿外的廊檐底下。炭口里烧上木炭火，热力就可顺着夹墙温暖到整个大殿。为使热力循环通畅，火道的尽头设有气孔，烟气由台基下出口排出。而且这种火道还直通皇上的御床和宫殿内其他人睡觉的炕床下面，形成“暖炕”与“暖阁”，使整个宫殿里都温暖如春。



以纸和布制成的铍甲

三国义士臧洪为报恩与袁绍断绝关系后被杀害

《三国志·魏书七》中记载了两个人，一个是大名鼎鼎的吕布，另一个是籍籍无名的臧洪。臧洪少有才名，中平末年辞官回家，被广陵太守张超聘为功曹，在酸枣之盟共讨董卓中，臧洪更是作为上坛领誓之人发表了慷慨激昂的演说。可以说，张超对臧洪有知遇之恩。当时，张超留在陈留，派臧洪前往幽州联络大司马刘虞。臧洪到达河间国时，恰逢袁绍与公孙瓒交战，臧洪无法通过，恰好袁绍在那里。袁绍也很器重他的才能，“奇重

之”。这时青州刺史焦和病卒，袁绍任命臧洪为青州刺史。在臧洪的治理下，青州呈现出新的面貌，“群盗奔走”。袁绍“叹其能”，改任他为兖州刺史部的东郡太守，治所在东郡境内黄河北岸的东武阳。

公元195年，曹操在雍丘包围张超。张超对部下说道：“这种情况下，也许就臧洪会来救我吧。”部下都认为袁绍与曹操的关系非常密切，而臧洪又被袁绍所重用，一定不会自毁前程而远来赴难。张超说：“子源（臧洪的字）这

个人，是天下首屈一指的义士，绝不会背弃自己的原则。只可能会被袁绍约束，来不及救我。”

果然，臧洪听说张超被困，危在旦夕，光着脚大哭，立马要率领所部兵马前去救援，又向袁绍请求增加军队，袁绍当然不会答应，最后拖了3个月，雍丘被曹操攻破，张超一家被灭族。臧洪于是对袁绍充满了怨恨，他宣布与袁绍断绝关系，这就等于宣布东郡独立。袁绍亲自带兵前来问罪，臧洪后来被袁绍所杀。

西汉开国功臣韩信为报昔日一饭之恩以千金相赠

韩信少年时家中贫寒，父母双亡。他虽然用功读书、拼命习武，却仍然无以为生。迫不得已，他只好到别人家吃“白食”，为此常遭别人冷眼。韩信咽不下这口气，就来到淮水边垂钓，用鱼换饭吃，经常饥一顿饱一顿。淮水边上有个为人家漂洗纱絮的老妇人，人称“漂母”，见韩信可怜，就把自己的饭菜分给他吃。天天如此，从未间断，韩信深受感动。韩信被封为淮阴侯后始终没忘漂母的一饭之恩，派人四处寻找，最后以千金相赠。



韩信千金报一饭

后汉皇帝石勒救恩人性命并让其做官

在南北朝时期，许多人“朝为田舍郎，暮登天子堂”。更是有不少人能过把皇帝瘾。几乎所有的开国君主在其建立功业的时期都有高于旁人的起点。而石勒的特别之处在于他的起点远低于他人。他既无先人的经营积累，也无祖上的名望号召，放在今天就是一个屌丝逆袭的励志故事。

石勒出身于山西一个卑微贫困的羯族家庭，从小就在地主家砍柴种地做佣工。到了十七八岁，在军阀混战的时候，还曾被掳掠贩卖为奴隶。在石勒年少时，同村有一个汉族地主，名叫郭敬，对石勒很是照顾。一段时日之后，石勒因饥荒战乱而流落到异乡，在饥渴交乘、狼狈不堪之时，竟

然又偶遇当年的地主老板郭敬。郭敬看石勒如此潦倒，大为同情，就买了吃的穿的接济石勒。

公元313年4月，石勒与西晋军队在河北交战，大败西晋的青州刺史李恽，准备把战败的军队几千个汉人全部坑杀。当他骑马走过即将处死的汉人军队的时候，忽然在人群中发现一张憔悴枯槁、有点熟悉的面孔。这不是10多年前的同乡和旧老板郭敬吗？石勒滚鞍下马，拨开人群，一把拉住老头子的手，不敢相信自己的眼睛。“某非是郭三爷吗？没想到有生之年还能再见到您！”郭敬跪下顿首：“正是正是……”想起前尘旧事，两人皆无语凝噎。石勒立刻派人释放郭敬，命令

好生伺候。然后又赦免本来要全部坑杀的几千士兵，拜郭敬为大将军，让他统领这支军队。石勒称帝后，郭敬还做了后汉帝国的荆州刺史（大约相当于湖北省省长）。

除了历史中这些报恩的故事，古代文人书写，民间传说也喜欢借报恩杜撰出一个个美丽动人的传奇故事。白狐报恩、女鬼报恩……中国传统文化中歌颂的恩情，是把感恩的心情更进一步体现，落实为报恩的具体行为。

中国的“士”之情结中最重要的一环就是报恩，弘扬传统文化，不应该将之忽视。滴水之恩当涌泉相报，请记住每一个在你的人生中帮助过你的人。

（摘自《齐鲁晚报》）

在没有检察制度的古代：

击鼓不为鸣冤是县太爷下班铃



以北宋为背景的古装剧《妈祖》中，林愿在击鼓鸣冤

在我国，检察院是国家的法律监督机关。对重大犯罪案件，行使检察权；对国家工作人员利用职权实施的犯罪案件进行立案侦查；对于公安机关等侦查机关侦查的案件进行审查，监督等职权。那么，在没有检察制度的古代，官员如何审案？老百姓又是如何打官司的呢？

通过用刑套取口供在古代是合法的

击鼓不为鸣冤，是县太爷的下班铃

我们经常在影视剧中看到击鼓鸣冤的情节，便以为在古代，打官司就一定要击鼓鸣冤，事实并不是这样。衙门前所设的鼓原本是用来宣告县太爷下班的，相当于下班铃，到了明清时期才作为紧急情况下来不及写诉状的百姓鸣冤使用。

清代老百姓报案，一般程序是直接向官府递诉状，击鼓鸣冤也被称为登闻鼓，指老百姓有重大冤情通过正常程序得不到昭雪时，找上层官府或权贵伸冤。

清朝有规定，只许击鼓鸣冤不许拦车诉冤。咸丰时期，皇帝从西陵回京，有当地妇女希望减免粮租就拦驾呈诉。因为兵丁拦阻引发冲突，妇女们拿石头掷打兵丁。后来，此事为首的张伊氏，以“妇女犯殴差哄堂罪”，被发配边疆驻防地为奴。

媳妇状告公婆，不是想告就能告

报案不是你报就能报。古时

古代廉政建设：

古人如何劝廉

官员为政清廉与否，自律很重要，但他律亦不可少。下面的几则古人劝廉的故事，对于今天加强廉政建设具有现实意义。

母劝子廉

东晋西征大将军陶侃任浔阳县吏时，曾主管县衙鱼肉及精美食品供应。有一回，他派人送一瓦锅鱼制品给母亲湛氏。湛氏原封未动让人退回，并附信一封：“你做县吏，送给我公物，不但不能使我受益，还会增加我对你的担忧。”她规劝儿子要为政清廉。在母亲的教导下，陶侃改过自新，后来以政绩显著闻名于世。

妻劝夫廉

古时，东关临池司马孟宗在外任渔官时，因妻于爱吃鱼，他便把腌鱼寄给妻子。其妻却将鱼如数退回，并附言说：“你做渔官，却把腌鱼寄给我，别人如何看呢？”为此，她3年不吃鱼，司马孟宗从此也恪守清廉。

兄弟劝廉

清顺治年间，侯抒慷慨淮县知县时，其哥哥侯抒挥就劝诫说：“我们家世代清白，你如果贪一文钱回来，我就不认你这个弟弟了。”一

案件开堂不在公堂，清朝有先例

和现在一样，清朝时期也会公开审理案件，允许老百姓旁听。不同的是，判案不完全遵照律条，还会考虑当地人情、关系及文化。

有的案件开堂不在公堂，而是设在当事人居住的地方，就像现在的炕上法庭、院落法庭。一般情况下都是当庭宣判，除了案件比较复杂、影响较大时，官员需要仔细斟酌，会推迟几天宣判。当事人若对判决不服，找分巡道、知府上诉，这时候才有“检察”“监督”进入司法程序。

（摘自《重庆晚报》）



陶侃

次，大商人郭某遭了官司，有10多个官员为其说情，侯抒慷慨闭门不见。

下劝上廉

金陵陵王执政时，刘焕任丘县县尉。任丘县县令是个贪财的人，刘焕遇事就提醒他“收敛贪财之心，少干贪占之事”。县令听了他的劝告，与刘焕共事期间干了许多实事、好事。后来，朝廷考核官员时，县令受到奖赏。县令置酒感谢刘焕：“你有廉慎之德，使我获得了奖赏，感谢你的提醒和规劝。”

（摘自《检察日报》）

欢迎广大读者朋友扫码关注鹤壁日报文史博览微信公众号，看更多精彩内容！
欢迎读者朋友在微信公众号中留言，向我们推荐您觉得有意思的文章。