

我市启动春季创文创卫集中宣传活动

本报讯（记者 王峰）为进一步加强我市春季文明城市、卫生城市创建工作,提升创文、创卫工作水平,为全年创建工作领好头、起好步,即日起,我市将启动春季创文创卫集中宣传活动。这是2月9日记者从市创文办了解到的。

本次活动主要在各社区（小区）、各级文明单位、各窗口单位等场所开展,主要包括3项内容。一是制作一块宣传展板。各单位要制作一块以上创文、创卫宣传展板,让市民在生活、工作过程中了解更多创文、创卫知识。二是运用



全市水利工作会议确定今年我市水利工作目标 夯实水利基础设施 推进水生态文明建设

本报讯（记者 汪丽娜）2月9日,全市水利工作会议召开,确定2017年水利发展目标,要加快完善水利基础设施网络,加快推进水生态文明建设,加快健全水利科学发展体制机制,着力提高民生水利发展水平,为率先全面小康、建设“品质”三城做出新的贡献。

2016年,全市水利系统统筹推进水利改革发展工作,水利事业保持了良好发展态势,全年发展节水灌溉面积2.54万亩,为目标的110%;治理水土流失面积29平方公里,为目标的100%;完成招商引资5500万元,为目标的104%;争取上级资金1.07亿元,为目标的238.2%;南水北调中线工程累计向我市供水5600万立方米,水利在全市经济社会发展中的基础支撑能力显著增强。

2017年我市水利工作的主要目标任务是:计划治理水土流失面积30平方公里,新增恢复改善灌溉面积1.38万亩,农田有效灌溉面积达135万亩。争取实施农村安全饮水巩固提升工程,受益人口4万人。加快推进水生态文明建设,搞好省级生态文明建设试点市建设。

突出重点 营造氛围 推动创卫工作常态化开展

（上接第一版）二是进一步突出重点,全面排查、清理卫生死角,持续开展环境卫生集中整治活动,彻底清除社区乱贴、乱画、乱搭、乱扯、乱建的现象;对护城河、盖族沟集中进行喷药消杀,整治“四害”滋生地;重点开展农村垃圾及时清运工作,并加大对107国道开发区段两侧建筑垃圾的清运力度,确保不留卫生死角。三是进一步营造浓厚氛围,通过向辖区企业和群众发放创卫宣传册、悬挂横幅、制作展板、举办健康教育知识讲座等方式,让更多群众



2月8日,淇滨区食药监分局结合当前正在开展的创卫工作对辖区内的食品经营单位进行约谈,并到现场指导食品经营单位进行整改。

本报记者 陈海寅 摄



改善环境质量 保障碧水蓝天

（上接第一版）同时,积极做好节日期间的烟花爆竹禁售、禁燃工作。

二是全力抓好水污染治理。要抓好防治,加强对辖区内涉水企业排放的监督、监管,确保泗河断面水质达标;要抓好修复,严格淇河上游水质保护,优化畜禽养殖空间布局,不断提升淇河生态环境质量;要抓好管护,建立水污染防治协调

机制,落实“河长制”,明确治理主体,统筹协调、联防联控,营造齐抓共管的良好局面。

李书新说:“总体来讲,我们要以更大力度、更硬措施、更高标准抓好集聚区环境保护工作,做到认识上不忽视、责任上不推卸、工作上不放松、措施上不疏漏,坚决打赢环境污染防治攻坚战。”

会议指出,今年全市水利系统要全力抓好防汛抗旱工作,全面提升水旱灾害综合防御能力;切实加强水利基础设施建设,加快推进鹤山区“五小水利”工程等5个在建重点项目建设和南水北调中线总干渠刘寨调蓄工程等7个重点项目前期工作,积极推进淇河、卫河、共产主义渠、汤河、思德河等水系连通工程建设;突出抓好水利薄弱环节建设,加快小型水利设施建设,抓紧修复水毁受损工程,提升水利服务民生能力;结合打好水污染防治攻坚战,着力改善水生态环境;2017年水功能区达标控制目标达到50%,关停自备井206眼,压采地下水1200万立方米,全市用水总量目标控制在5.67亿立方米以内;认真落实全面推行河长制部署,确保2017年全面建立市县乡三级河长制体系;持续深化各项水利改革,突出抓好小型水利工程管理体制改革、水行政审批制度改革等改革事项;积极推进水利扶贫各项工作;切实加强水利工程建设和运行管理;强力推进南水北调各项工作,确保南水北调工程运行安全和供水安全。

第九届中国(鹤壁)民俗文化节花馍艺术开展展

花馍做成了艺术品 色彩艳丽令人惊叹

本报讯（记者 陈海寅）“哟,这是城堡还是花馍啊,这么威武的造型,也是用面做出来的吗?”2月8日,在市艺术中心开展的第九届中国(鹤壁)民俗文化节花馍艺术展上,展出的百余件造型各异的花馍吸引了众多市民纷纷拍照留念。

花馍是传统民间面塑品,也称“面花”,是在千百年农业文明发展过程中形成的一种民间艺术形式。展会上,来自河南、安徽、山西、山东、陕西等多个省份的百余件创意花馍作品集中亮相。与往届艺术展相比,本届参展作品的创意更为新颖,不仅有经典的花馍作品,还有许多以特定场景、人物为主题的花馍造型。栩栩如生的公鸡、绚丽盛开的花朵、憨态可掬的人物造型、错落有致的亭台楼阁……每件花馍都堪称艺术品,让人百看不厌。

花馍艺术展上,一件名为《吉祥鹤壁》的花馍作品吸引了不少市民围观。这件由淇县文化馆、淇

县朝歌民俗博物馆创作的作品由一只“公鸡”和一头“大象”组成。“大象”长1.26米、宽1米、高0.75米,重40公斤,“公鸡”长1米、宽0.45米、高1米,重22公斤。作品寓意吉祥如意、幸福安康,特殊的造型和艳丽的色彩,令现场市民叹为观止。

此外,艺术展上还展出了以五岩山、浚县古城、牟山等为主题的创意花馍作品,这些作品表达的寓意非常接地气,让观展的市民感到非常亲切。

据悉,本次花馍艺术展将持续至2月12日。



扫码看更多花馍作品



在舞龙千变万化的动作中,节日的气氛被渲染得异常热闹红火。



门狮表演声势浩大。



精彩的旗袍走秀吸引了众多游客的目光。

1000余名志愿者服务民俗文化节

本报讯（鹤壁日报社全媒体见习记者 董世宇）昨日上午,“魅力古城·文明浚县·幸福平安·志愿同行”民俗文化节志愿服务暨万人签字活动在浚县北城门广场举行。

活动现场,志愿者们代表宣读了文明旅游倡议书,为文明交通志愿服务队、文明

旅游志愿服务队、医疗卫生志愿服务队、紧急救助志愿服务队、法律服务志愿服务队授旗,志愿者和现场观众参加签字活动。签字活动结束后,各个志愿者队伍奔赴

指定区域,开展文明旅游宣传、道路指引、法律宣传、帮老助幼、维护环境卫生、协助

维持秩序、紧急救助等志愿服务活动。

本届民俗文化节共安排了志愿服务站4个、服务点23个、流动服务队39个,分布在浚县县城的重要路段及景点,招募正在放假的大学生、机关干部和来自社会公益组织的1000余名志愿者开展志愿服务。

提升防空防灾能力应坚持把军民融合作为人防建设的必由之路

提升防空防灾能力应坚持把军民融合作为人防建设的必由之路

都有着军民结合、寓军于民的鲜明特征。在人防建设中贯彻落实军民融合的战略部署,就是切实

把融合发展作为加快转变防护力生成模式的重要途径,充分发挥军事需求的主导作用,强化需求对接、整体规划和资源共享,更加主动地将人防建设融入经济社会发展大局,全面提高人防建设发

展能力。

紧紧把握融入点。在融入经济建设上,要积极融入国家与区域发展战略,主动把人防建设纳入经济社会发展总体规划;在融入城市建设上,要实现人民防空工程建设与城市基础设施建设同步规划、同步建设,切实在城市

急建设上,要落实防空要求,做到

防护机制健全、防护措施得力。

紧紧把握共赢点。着眼“战时防空、平时服务、应急支援”的使命任务,同社会现实需求紧密结合起来,在机制上加强与政府应急管理系统地协同配合,在力量上更多更主动的投入应急指挥和抢险行动,在资源上尽可能地保

障防灾救灾需要,努力提高人防建设的军事效益、经济效益和社会效益。

（摘自《中国人民防空》）

风情美食展上演各地美食群英会

本报讯（鹤壁日报社全媒体记者 席蕊）俗话说,唯有美食与美景不可辜负也。看了社火表演和非遗传,眼睛过足了瘾,也不能亏待肚子啊!今年除了以往的传统美食,我还品尝到了一些新鲜玩意儿。哈哈,都别找我了,我在浚县吃美食呢!”2月8日,在民俗文化节的风情美食展上,从郑州来的杨晓丹乐呵呵地说。

记者在第九届中国(鹤壁)民俗文化节风情美食展上看到,与往年相比,今年规模更大,美食种类更多,展位达到了300多个。同时,除了浚县本地的饸饹面、子馍、炒凉粉等特色美食外,还有来自海南等地的少数民族特色美食以及来自韩

国、印度等国家的异域美食。

在一家饸饹面摊位上,游客魏女士站在厨师旁边“偷师学艺”,“你这饸饹面做的时候都放了什么调料,怎么做口感更好?”魏女士对饸饹面赞不绝口,“平时很难吃到这么正宗的饸饹面,和小时候姥姥做的味道一样。美食展上的炒凉粉儿也特别好吃。得知我来赶庙会,孩子还专门嘱托我给他们带些梨膏糖回去。”

在这次美食展上,姜茶、小米酥、印度飞饼等齐亮相,还有颇具少数民族特色的鱼茶、竹筒饭、三色饭等平时很难品尝到的美食。来自各地的风味小吃如同“群英荟萃”,让游客大饱口福。

中原特色戏曲展演 庙会上唱大戏 吸引不少回头客

本报讯（鹤壁日报社全媒体见习记者 董世宇）昨日上午,浚县浮丘山城隍庙广场上聚集了许多游客,这里正在进行中原特色戏曲展演,“这是大平调《刘金定下南唐》,唱得真好!”一位50多岁的观众说,“我平时最喜欢听戏,没想到逛庙会还能看到这么精彩的戏曲表演。”

该大平调剧团的郑团长告诉记者:“我们每年都会来浚县正月古庙会上演出,而且都是在城隍庙广场这里。”

中原特色戏曲展演是中国(鹤壁)民俗文化节的重要组成部分,吸引了不少回头客。

“庙会上每年都有戏曲表演,我每年都会来看。”一位观众说,她和家人一起来的,走到这里听到有戏曲的声音就拉着家人一起过来看,“万一错过了咋弄?我最怕的就是看不完这场戏。”

“每年都会来浚县逛庙会,每年都能在庙会上看大戏。”一位来自濮阳的游客告诉记者,“庙会好玩,戏也好看,明年还有,我还要来。”

“H5”带您领略浚县正月古庙会

鹤壁新闻网记者 冯丽敏

年年岁岁花相似,岁岁年年“味儿”不同。2月9日(正月十三),第九届中国(鹤壁)民俗文化节在浚县浮丘山拉开帷幕,扭秧歌、踩高跷、划旱船、抬阁等社火表演让人目不暇接,浓浓的年味儿扑面而来。

鹤壁日报社全媒体管理中心利用图片、视频、动画等多种形式制作了H5页面,全方位展现了往届及本届中国(鹤壁)民俗文化节精彩内容。如果您想欣赏民俗文化节上踩高跷、舞狮、舞龙、划旱船、耍杂技的精彩画面,赶紧扫描右方二维码,让一个H5带您领略传承千年

的浚县正月古庙会盛况吧!

链接: H5页面即使用HTML5标准语言制作的“微场景”,也可以理解为微信上的幻灯片。



扫码欣赏浚县正月古庙会 H5 页面

本栏目图片均为鹤壁日报社全媒体记者 张志嵩 摄

