



特色展品齐聚 共享文化盛宴

——第四届中原(鹤壁)文博会开幕日侧记

□本报记者 牛蕾 范鑫

10月28日上午10时许,第四届中原(鹤壁)文化产业博览交易会在市城乡一体化示范区朝歌文化园鹿台阁广场盛大开幕。晋冀鲁豫24个省辖市和我省10个直管县(市)将最能代表地方文化特色的艺术产品带到了文博会现场,令人应接不暇。各具地方特色的展品,吸引了本地及周边地市的游客尽享中原文化的独特魅力。

文创产品丰富 展会特色凸显

“不靠近了仔细瞧都看不出

来是绣上去的,太逼真了,跟照片一样,真了不起!”市民汪先生指着一幅绣满花鸟的汴绣作品竖起了大拇指。记者在文化产品展示交易区看到,拥有自主知识产权和独具地方特色的文化精品受到了人们的追捧。中原锦绣展示区、省内地方特色展馆围满了观众,汴绣、烙画、泥塑、皮影等非物质文化遗产项目的展示现场被人们围得水泄不通,人们竞相体验、拍照、交流,享受着展会带来的文化大餐。不少家长还带着孩子过来参观学习,培养兴趣。“逛文博会很长见识,孩子喜欢画画儿,每年文博会我都会带她过来。”市民王女士说,文博会

能在家门口举办感到很自豪,不少外地的朋友对文博会很感兴趣,这也成为了她向外地朋友介绍鹤壁的谈资。

展区创意足 闯关游戏长知识

朝歌里文化风情街是本届文博会鹤壁特色文化的展示区,具有鹤壁地方特色的民间工艺品和工艺美术品应有尽有。形态各异的人脸泥塑,由浚县泥咕咕堆砌的创意墙壁,鹤壁窑的历史展板等吸引了不少游客上前观赏、拍照。同时,不少互动环节也大大增强了参与

性和趣味性。“这个闯关游戏真是太神奇了,不仅刺激还能长知识。”市民李彦奇在展区中体验了一把闯关寻宝游戏:游客进入小黑屋,需要答对包括泥塑制作、古诗填写、鹤壁窑历史溯源等11道闯关题才能走出来,顺利通关的游客还能获得一份精美礼品。“刚进去时,害怕答不出来。答完题出来后,感觉特别解压,能释放自己的内心,很有成就感。”李彦奇说。

知识遇上高科技 好看又好玩儿

位于鹿台阁三楼的电教展

区,吸引了不少学生和家长驻足。市民孟先生体验了用毛笔在电子屏幕上练习书法后赞叹不已:“高科技真是无所不能,很长见识!”记者看到,不少孩子和家长纷纷参与互动,体验数字化教学系统带来的乐趣。

“这一届文博会的参展内容更加丰富、更加多元,很接地气、很有看头,也很好玩儿。我注意到,本届文博会还开通了网上商城,并且提供物流服务,考虑得很周全,志愿者服务和安保工作都令人印象深刻,希望中原(鹤壁)文博会越来越好。”来自新乡的郭先生表示。

全国30家媒体51位记者 全方位采访文博会

本报讯 (记者 陈海寅)10月28日,来自全国30家媒体的51位记者集体参观了第四届中原(鹤壁)文化产业博览交易会,用声音、画面、文字等形式对这场组织有序、规模盛大的展会进行了全方位报道。

央广网记者王一行已是第三次到我市采访文博会,深切感受到展会规模和办会质量在逐年提高,办会模式也在与时俱进。如今年推出的扫码进场参观模式,就让人眼前一亮。“我非常期待以后再来参加文博会,把鹤壁的这张文化名片推向全国。”王一行接受记者采访时表示。

“我是第一次到鹤壁,对这座城市的第一感觉就是干净、美丽。”新华网记者杨琳琳说,文博会上精美展品荟萃,还有不少鹤壁当地的非物质文化遗产展示。“以后有机会我

还会再来鹤壁,对这座城市进行更深入的采访报道。”

“得知要来鹤壁采访,我就对这座城市充满了好奇与向往。在这里,我真切感受到了宜居城市的魅力,这真是一个来了就不想走的地方。”凤凰网记者谢凌云说,文博会鹤壁馆内不仅有历史悠久的鹤壁窑陶瓷,还有造型精美的智能灯具等展品,这些别致的展品都让人过目不忘。

“我是第二次到鹤壁采访文博会,之前来采访时文博会还在鹤壁市会展中心举办。”河南手机报记者刘晓帆表示,文博会举办地点迁到鹤壁市朝歌文化园后,场地更大,能容纳的参展商也更多。“我衷心祝愿文博会越办越好,成为鹤壁乃至中原地区的一张文化名片。”

澳门中华非遗保护协会首次亮相文博会 澳门手信、客家咸茶受追捧

本报讯 (记者 范鑫)10月28日,第四届中原(鹤壁)文化产业博览交易会在市城乡一体化示范区朝歌文化园鹿台阁广场隆重开幕,澳门中华非遗保护协会首次参展,便受到了各级媒体的关注和游客的追捧。

记者在位于鹿台阁二层的澳门非遗展区看到,蜡染、陶瓷微书、牙雕、玉雕、面塑、剪纸等传统手工艺品制作精美,不少作品出自国家级工艺美术大师之手,具有极高的收藏价值。

陶瓷微书选用上等瓷器,运用传统毛笔,在不借助任何放大工具的辅助下,仅凭肉眼即可在一张名片大小的位置书写8000个汉字,用放大镜放大后观看字迹清晰、结构工整,让人惊叹。

凤凰卷、杏仁饼、多味鱼等10余种澳门风味特产手信(香港、广东、澳门一带的说法,就是人们通常出远门回来时捎给亲友的小礼物,并非按计划买来的一件或贵重商品)和客家咸茶深受消费者欢迎。

记者在采访中也有幸品尝了澳门客家咸茶的独特风味:炒制香脆的花生、芝麻佐以味道独特的汤汁,最后加一把碎碎的绿茶,芬香甘醇,回味无穷。

“感谢主办方给我们提供了学习交流的平台!”澳门中华非遗保护协会会长杨孟峰对在本次展会上受到的关注十分欣喜,他表示将继续促进非物质文化遗产的传承与保护,加强与中原非遗文化的交流与合作。

花絮

新乡游客赵俊磊:

“专门赶早上7点多的火车来的”

本报讯 (记者 牛蕾)“为了来看第四届中原(鹤壁)文化产业博览交易会,我们早上6点多就起来了,专门赶7点多的火车来的。”10月28日上午8时,记者从市人民医院坐上26路公交车,车上满是前往朝歌文化园鹿台阁广场的游客,其中来自新乡的游客赵俊磊是个摄影爱好者,通过微信朋友圈了解到我市举办这次活动后,便和妻子早早地订好了火车票。

“文博会在淇河边举办风景是

不是很美?”“展区是不是很大?”“中午有吃小吃的地方吗?”……车上,赵俊磊对文博会充满好奇,不停地询问着活动的详细内容,生怕错过一些精彩的瞬间。

“早上有些雾气,希望等会儿开幕式的时候雾气能散了,这样拍出来的照片才能更好看。”时不时看着窗外的赵俊磊期盼着。

公交车行驶不到30分钟,抵达了终点站,大家纷纷下车向展馆走去。

市城乡一体化示范区古城办事处石河岸村村民付连军: “在鹿台阁书写自己创作的诗 感到很荣幸”

本报讯 (记者 牛蕾)“今天能在鹿台阁里书写自己创作的诗,我感到很荣幸。”10月28日,在第四届中原(鹤壁)文化产业博览交易会8区文化产业主题展区鹿台阁二楼的宣笔书法数字化教学系统展位,市城乡一体化示范区古城办事处石河岸村村民付连军正用毛笔在电子屏上书写自己创作的一首诗。

“鹿台阁高成,殷纣帝都现。绿竹迎风起,彩陶顺眸眠。鹤辉连京

珠,新区并两县。愁与淇水去,胸间天地宽。”这首诗是付连军去年登上鹿台阁后有感而发创作的。话语间,付连军将在家书写的原稿的照片拿给记者看,并讲述了创作这首诗的初衷。“我是一个地地道道的农民,一直对书法和历史感兴趣,看到鹿台阁的外部装潢和里面的展品十分契合咱市的人文历史,特别有感触,写这首诗是希望咱市能发展得越来越好。”付连军由衷地说。



扫码看
开幕式视频



扫码看
形象馆视频集锦



扫码看
更多精彩图片



开幕式现场盛况航拍



游人如织,热闹非凡



神奇!树脂做的哈密瓜



焦作画家茹伦华现场作画



鹤壁馆历史韵味浓厚



造型多样的浚县泥咕咕



形式多样的文化产品



开幕式现场气氛热烈,场面震撼人心

本版图片由鹤壁日报社全媒体记者张志嵩、张宁、席蕊摄