

「鹤」的汉字「基因密码」



鹤 吴昌硕

雀

雀 鹤

鹤 鹤

□袁红战

鹤，是人们心中的吉祥鸟，故国人常在鹤之名前冠以“仙”字，谓之“仙鹤”。鹤壁，一个因“仙鹤栖于南山峭壁”而得名的豫北城市，也因此愈加富有诗意。

鲁迅先生曾把汉字之美概括为三美：音美以感耳，形美以感目，意美以感心。鹤壁之美，美在“鹤”字，读之音，思其形，感其义，一只清丽脱俗飘舞于青山秀水之间的仙鹤形象便浮现于心，同时浮现的，还有这如鹤般灵秀的豫北新城。

汉字属于表意文字，可以看字知意，这有赖于文字中蕴藏的“基因密码”能够被我们所认识，从而大概推知这个字的含义。如见“木”知“林”，由“本”晓“末”，“柳”、“杨”都是树，“泾”、“渭”皆为水等。

要探究“鹤”字的“基因密码”，我们不妨把“鹤”拆开来看。《说文解字》讲：“鹤，鸣九皋，声闻于天。从鸟，雀（hè）声。”鹤为形声字，可拆分为“雀”和“鸟”，鸟为形旁，雀为声旁。

“鸟”属象形字，《说文解字》讲：“鸟，长尾禽总名也。象形。鸟之足似匕，从匕。凡鸟之属皆从鸟。”鸟的甲骨文字形像长尾飞禽，描画了飞禽的喙、羽、爪，包括小篆字形，都极像一只飞鸟。“鸟”的造字本义指长尾飞禽，现在常作为飞禽的总名。与鸟相关的字，多采用“鸟”作偏旁。

“雀”上下又可拆分成“一(mì)”和“隹(zhuī)”。隹”字其实也是鸟的象形字，《说文解字》解释为：“隹，鸟之短尾总名也。象形。凡隹之属皆从隹。”隹的甲骨文像喙利翼长的鸟。“鸟”主要指长尾鸟，“隹”指的主要是短尾鸟。篆文基本承续金文字形，突出翅膀，省去了爪形。“隹”后来成为单字部件，作为偏旁，与鸟字旁同义。

“雀”字中的“一”是“门(jiōng)”上下压缩变形而来，目的是为了适合汉字结构美的需要。《说文解字》讲：“邑外谓之郊，郊外谓之野，野外谓之林，林外谓之门，象远界也。”“门”字形的两竖表示两侧，像高高的天宇和遥远的边界。所以，“门”有遥远、边界、广大、空旷的含义。

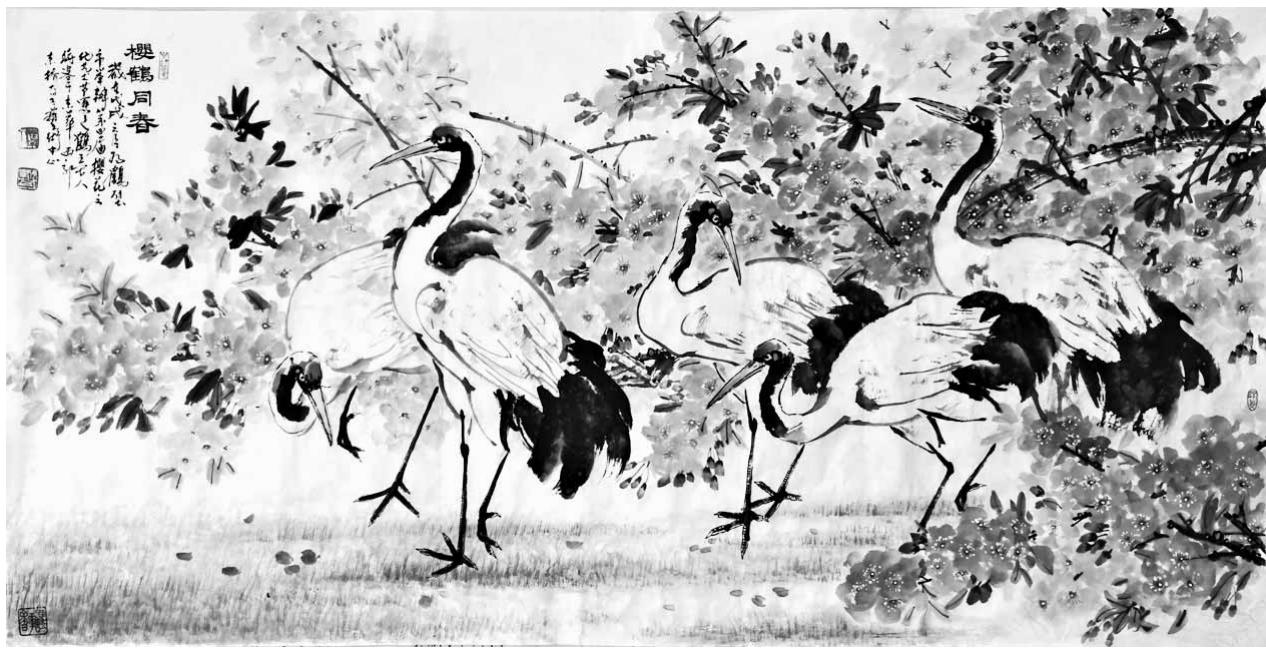
由“一”和“隹”会意组合而成的“雀”字，是“鹤”的本字，《说文解字》把“雀”解释为“高至也。从隹，上欲出门”。隹的左撇向上突破象征天宇的“门”框，很形象地体现出“鹤有冲霄心”、“鸟往高处飞”和“极高”的含义。

当“雀”作为单独结构字件后，篆书再加“鸟”旁另造了一个“鹤”字，隶书误将篆文的鸟羽与鸟爪写成四点底，至此，“鹤”的羽、爪形象尽失，楷书则干脆把四点简化为一横，成为现在咱们看到的“鹤”的形象。从“鹤”字的构字部件，我们几乎可以描绘出“云鹤游天”“鹤鸣九皋”的仙姿，也能感受到“云是鹤家乡”的自由和旷远。

鹤有灵性，在中华文明史上被赋予了深刻的文化内涵，是仅次于龙凤的重要的中华标志，人们把鹤称为“一品鸟”，于是鹤也成为诗词名句中的常客。

鹤是优雅美丽的仙子：“羽毛似雪无瑕点，顾影秋池舞白云”“低头乍恐丹砂落，晒翅常疑白雪消”；鹤是高情远志的雅士：“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”“心同野鹤与尘远，诗似冰壶见底清”；鹤是忠诚忠贞的表率：“白鹤万里遥相印，戏水鸳鸯若有情”“青山隐隐孤舟微，白鹤双飞忽相见”；鹤是幸福长寿的象征：“鹤发老人携紫竹，往来花下歌春曲”“红衫侍女频倾酒，龟鹤仙人献寿”。

太行春晓，淇水风清，迎春吐黄，桃花泛红，鹤舞鹤翔，百鸟嚶嚶。美丽的鹤城又迎来一个明媚的春天！



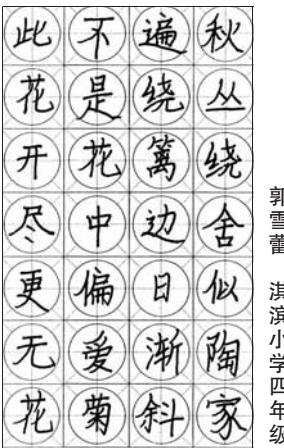
樱鹤同春(国画)

张国军 作

圆梦方圆(六)



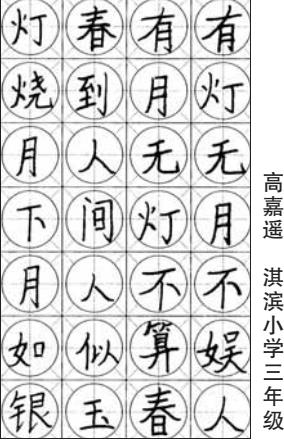
郭若涵 淇滨小学二年级



郭雪蕾 淇滨小学四年级



杨洲 淇滨小学二年级



高嘉遥 淇滨小学三年级



刘珈彤 湘江小学一年级

仿佛等了一个世纪，门终于打开了！尽管身子很虚弱，但是母亲已经清醒，面带微笑注视着我们。经过这场磨难，母亲犹如劫后重生，学着站立，蹒跚学步，一步、两步……

母亲现在更加豁达，很享受眼下的安逸生活。但她再不能离开拐杖了。每邀她外出散步或是游玩，她总爱说：“老了，走不动了。我能看见你们就很好了。”母亲说得很轻松，我们听着却很伤感——母亲是怕自己行动不便给我们添麻烦。

岁月的流逝是无声的，母亲的付出是无私的。在我眼里，母亲是我的太阳，给予我温暖，赐予我力量。母亲是永远值得敬仰而感怀的岁月，是一篇总也读不完的故事。

亲爱的母亲，您是孩儿的天，孩儿就是您的拐杖！

副刊之微信公众号河之洲



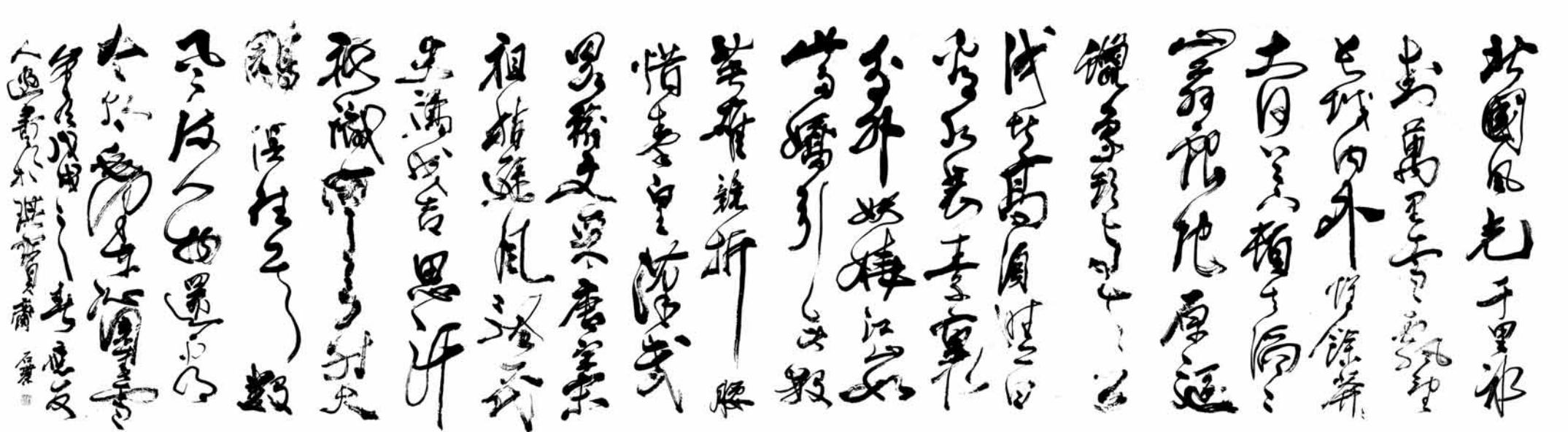
电话:0392-3221776
电子邮箱:hbrbhezhizhou@163.com



裴一帆 兰苑中学七年级



主办:
方圆宫书法(鹤壁游泳馆)
教研室
鹤壁日报报业集团



《沁园春·雪》(书法)

石璞书