

樱花盛开时

□张 青

樱花灿烂醉阳春，
美丽淇滨好景深。
缕缕清风阳光红，
层层落甯滴香云。
痴狂怒放燃情火，
肆意飘摇醉客魂。
蝶恋蜂迷人助兴，
人间美好梦成真。

樱花节

□岳兆麟

4月2日，第四届中国鹤壁樱花文化节开幕，华夏南路樱花绽放，姹紫嫣红，美不胜收。鹤壁淇滨游人如织，欢声笑语不断。有感中华之盛世，鹤壁之美丽，学填词一首。

淇河两岸焕然新，盛世华夏，花草芳馨。鹤城樱花分外亲，叶也温温，花也欣欣。

游人观赏奔走勤，处处美景，悦目赏心。芳馥春风抚古琴，悠悠殷殷，美醉淇滨。

桐树

□青山空雨

父亲墓前的那棵小桐树
已长成一人环抱粗
我双手抱住它
贴上我的脸颊
树皮干裂凝重
像父亲的手抚过
我抬起头
树叶透过斑驳的阳光
映出温暖的色彩
茂密的树荫
遮住了旁边崎岖的小路
草微黄
有朵朵小花

清风无澜
吹开了冬日残雪
冬去春来花开花谢
繁华随风凋零
岁月有痕
苍老了容颜
至爱亲情
留下一棵桐树和一座墓碑

其实无关乎悲伤
因为悲伤已远
无关乎哭泣
因为已然二十年
无关乎祭奠
因为已成固定的仪式
无关乎思念
因为思念已成血脉相传

每个人都会化成一棵树
汲取大地的营养
仰望生命的天空

清明追思

□朱天顺

又是一年清明到。时间过得很快，父母辞世已三年余。

父母生于荒乱之年，婚后两人互敬互爱，生儿育女，奔波劳碌，含辛茹苦，无怨无悔，白头偕老，共度终生。

父母为抚养晚辈成人，昼耕夜织，不辞劳苦。为活命，逃荒要饭上山西；谋幸福，百米井下求光明。呕心沥血唯求子女吃饱穿暖，长大体面做人；千辛万苦只为了子女幸福。犹记幼时父亲为儿女洗脸，目含慈爱，如黄牛舐犊，粗糙之手饱含温情；亦不忘每逢秋雨绵绵母亲愁虑屋漏而夜不能寐。无父母之节衣缩食、激励教育，我等岂能成家立业？无父母之辛苦劳累，安有我辈之幸福生活？父母辞世善终，带走的是贫困和苦难，留给子孙的是幸福与安康。

父母秉德宽厚，正直善良，仁义为本，艰难困苦而不移。亲邻有难皆倾力相助，虽生活拮据，但有糠菜馒头、梨枣瓜果总不忘同享。

南山哀树，苍天有泪。父母大人：子女儿孙定当继承遗德，克己恭人，于人怀感恩之心，于事不怨天尤人，唯自强不息，勤德为本，做对社会有用之人，告慰在天之灵。

□凤凰宅主

朝歌曾为殷商和西周卫国国都。据考古发现，境内有古文化遗址80余处，出土文物证明，7000多年前此地已形成部落，先人在此创造了灿烂的文化。从三皇五帝经夏、商、周等至今，留下了数以千计的地名，记录了自然环境的变化，记录了民族的变迁与融合，记录了战争、疾病、浩劫与磨难，也记录了朝歌人探索自然、探索世界的辉煌历程。

它们的前世与众不同

据1980年地名普查统计，淇县有1105个地名，其中政区地名8个，聚落地名539个，自然地名55个，交通水利地名17个，名胜古迹地名83个，历史地名17个，主要企事业单位42个，城区街路胡同344个。淇县的地名丰富多彩，各具特色，以全县362个村庄为例，归纳起来有以下规律：

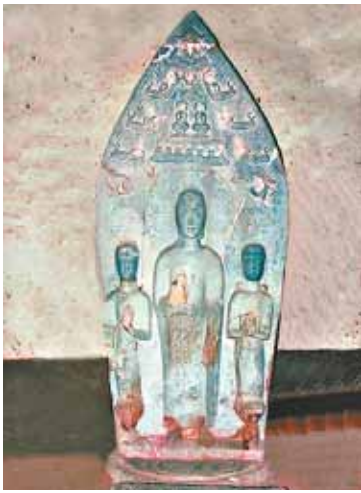
以居民姓氏或以姓氏加其他特征命名的有149个，占全县聚落地名的41.2%，如王庄、马庄、关庄等。其中以姓氏加地理特征命名的，如：山郭庄、马圪塔、苟洼、荆沟等；以姓氏加建筑物命名的，如董桥、方寨、段窑等。

以自然地理实体命名的村庄有83个，占全县村庄的22%。淇县西部为丘陵、山地，东部为平原、泊洼。古人有逐水草而息的习惯，也有择冈岭、高地而防水的先例。择冈岭而建的村落有大石岗、牛心岗、地谷岭、大石岩、浮山等，以其地理位置和形状而命名的有形盆、土门、三角屯等。

以建筑物命名的村庄有40个，占全县村庄的11%。古人有在庙、寺、窑旁边聚落的习惯，因为那些地方条件较好，适合人类生存，如石奶庙、石佛寺、庙上等。

以相关位置命名的村庄共21个，占全县村庄的5.8%。古人常以县治为中心计算里程或命名，淇县却有如下情况：以城内中心阁为中心的七里堡、十里铺、十三里铺等，以中山街为中心的东街、西街，以泉为中心的有西鱼泉、东鱼泉、北鱼泉；以大少河中的石羊为中心的南羊、北羊，后演变为南阳、北阳等。

以纪念历史人物或传说人物命名的村庄有13个，占全县村庄的3.6%。如西汉张良运粮赈济曾住的良相村。后人建留侯祠并将村命名为良相村。又如，传说北宋嘉祐年间，龙图阁大学士包拯奉命出巡，路过淇境（当时为卫县），适逢东岗村发生一桩无头人命案，包拯迅速破之。村民为感激包拯，在村中修建了一座包公庙，从



淇县高村镇石佛寺村的石佛雕像

此，东岗村便更名为包公庙村。还有为纪念孙中山，1929年将县城内阁北街更名为中山街。

以军事设施命名的村庄有14个，占全县村庄的3.9%。淇县地处中原，是兵家必争之地，古有军屯，是解决军队给饷的地方。淇县曾有类似军屯的村子，如：王四郎屯（今大屯）、常屯、三里屯、礼河屯等。

以花草、树木、农禾、苗圃命名的村庄有10个，占全县村庄的2.7%。如花窝，相传为殷末大将黄飞虎的花园；如枣园，历史上村中枣树繁多，故名。

以古迹命名的村庄共5个，占全县村庄的1.4%。如：三海（原名北海子），明《淇县志》记载：“北海子，昔殷纣王游玩之所。”古城（原名鹰犬城）为殷纣王养鹰育犬之基地，也是殷纣王狩猎之所。纣王殿，殷纣王在此修造殿宇和军营，故名。

以其他命名的村庄有27个，在全县村庄中占7.5%。

它们的今生焕发生机

淇县历史悠久，在长期演变过程中形成了独特的、具有浓郁地方特色的地名文化，留下一系列地名故事与传说，下面选几个。

古城，位于县城东北9公里处，属高村镇，淇河在村北转弯从村东流过。古城在商纣时为鹰犬城。商纣王为了满足打猎需要，专门建了一座城，在这里驯养鹰、犬。为了提高鹰、犬的兽性和捕猎能力，负责驯养鹰、犬的小吏常给它们投喂狱中死囚尸体，后来甚至把判了死刑的活囚也投入圈内。“鹰犬城、鹰疾犬欢；死囚犯，心颤胆寒”，当地的一句古语流传至今。后来鹰犬城被叫做狗城，逐渐演变为村名。当地土音“狗”“古”相近，后人嫌狗城不雅，更名为古城。淇县老百姓至今提及古城村还叫狗城儿。

纣王殿，位于县城西北25公里的深山里，属黄洞乡。据传，三千多年前殷纣王为了对付东夷的扩张，选定朝歌城西北深山里修建宫殿、屯兵训练，纣王殿由此得名。纣王殿南山有4条沟，千军万马就驻扎在这里。骑兵驻扎训练的沟叫马军峪，步兵驻扎训练的沟叫步兵峪，炼铜铸兵器的沟叫铜炉沟，炼铁铸兵器的沟叫铁炉沟。至今，铁炉沟里还有相对的两块梯田，名叫南炉台、北炉台。1958年曾在这里挖出铜、铁箭头和冶铁用的坩埚。

泉头，位于县城西3公里，属卫都街道办事处，古时称肥泉。肥泉是历史上的名泉，远古时就已形成，主要由左泉（妹泉、三和泉）、中泉（太和泉）、右泉（饮马池）组成。帝辛常偕妲己来此游玩，并在右泉筑堤作饮马、浴马，始称饮马池。折胘河源

于肥泉水，古称溴水、泉源水，属内陆小河，因纣王与妲己观朝涉断樵夫之胘经验髓而得名，遂名扬天下。许穆夫人自幼就喜欢和伙伴来肥泉嬉戏玩耍，肥泉的美丽给她留下了深刻的印象。她远嫁许国后，在《泉水》中吟咏“我思肥泉，兹之永叹”，表达了浓烈的思乡之情。肥泉的自然景观吸引了历代文人墨客，留下了许多美妙的诗篇。可惜1987年后泉水干涸，今仅存遗址。

卧羊湾，位于淇县云梦山脚下，原名卧龙湾，属北阳镇。村名来历与姜尚（子牙）有关。商纣时，姜子牙不得志，寄居于朝歌（今淇县）南宋庄好友宋貽人家中。姜子牙向宋貽人借钱做起了卖笊筲的生意，结果几天过去一把笊筲也没卖出去。他听说朝歌城内卖白面能赚钱，就在上街口摆了个面摊，摊刚摆好，殷纣王的大将黄飞虎率领人马快马加鞭奔来，撞倒面摊。他又发现朝歌城里的羊肉供不应求，于是又向好友借了一大笔钱进山贩羊。回来的路上，他赶着羊群走到云梦山脚下的卧龙湾村时，天已大黑。他把羊圈在村北山坡上住下来。谁料想夜间狂风大作，天气骤冷，羊全部冻死在山坡上。至今，村北山坡上还有许多黑石头，远看就像或卧或站的山羊。从此人们就把村名改为卧羊湾，沿用至今。

罗园，位于县城东7公里，属西岗镇。本名路家园，淇县方言“路”，“罗”谐音。罗园村岳氏居多，为岳飞第二子岳雷后裔，有罗园岳氏家谱为证。岳氏原籍汤阴县孝里（今程岗），明亡后，满族（女真族后裔）入主中原，岳氏家族将田产卖尽，族人各自选择适合的地方分散居住。其中一支来到淇县在城东河口村西为路氏种菜，并定居繁衍，后形成村落，称路家园，简称路园，后演变为罗园，沿用至今。

石佛寺，在县城东北8公里，属高村镇。该村古时称五里，北魏太和十八年（494年）马都洛、田迈等人在该村造石雕佛像一组，建寺后村名改为石佛寺；明代称张家庵；清代又改称石佛寺。据清顺治《淇县志》记载：“石佛寺在县城北十八里吴里社，北魏永熙二年（公元533年）创建，明洪武三年（1370年）重修。”现存殿宇系清光绪十六年（1890年）重修，面阔三间，进深两间，石佛立于殿中，通高3.34米，碑身高2.75米。石刻整体呈莲花瓣形。据传清末盗宝者施计引走守卫盗走佛头转卖到了英国。《河间金石目》记载，该石刻造型生动，内容丰富，在全国亦为罕见，是河南省为数不多的艺术珍品。

西岗，位于县城东南6公里，东临淇河，属西岗镇，原名沙岗村。据石门碑记载：该村古代有名人冯清，字廉夫，号西冈，明正德八年（1513年）任淮安邳州左堂应造封中宪大夫，为官清正，执政为民，告

老还乡后平易近人，乐善好施，深受乡邻爱戴，是方圆百里闻名的贤士，乡邻找他议事的路络不绝。人们一有事就“找西冈去”，久而久之，西冈便成为村名，后演变成西岗。

地名是一个动态变量，从古至今，朝歌地名一直在演变中，有些地名消失，有些地名变更，同时又增加许多新地名，反映着朝代的更迭和社会的发展，淇县首当其冲。

淇县古称沫邑，商纣王时因境西有朝歌山而易名朝歌，王莽时改朝歌为雅歌，东汉时期又复置朝歌县，隋炀帝大业二年（606年）将朝歌改为卫县，元宪宗五年（1255年）废卫县建淇州，明洪武元年（1368年）废淇州置淇县，沿袭至今。据明《淇县志》载，明弘治十二年（1499年）全县有32个社，不久，将淇县淇河东的庆丰、德化、纯化、弦歌、集贤、修仁、永清、明德8个社划归浚县。《汲县今志》载，民国二十一年（1932年）省政府决定，浚县移交黄洞、东掌、西掌、驼泉、小寨、纣王殿等村给淇县。1960年，淇县将地处共产主义渠南的西沿、南坡、皇甫、曲律、南小河口等村划归浚县。1961年8月，原淇县北部的庞村、下庞、黑魔屯、辛村、刘庄、扈堂、罗钢（卢营）、前杨小屯、后杨小屯（后小屯）、蔡庄、后小庄、许家沟等自然村划归鹤壁市。1962年8月23日，原属淇县唐王庄、宋城、王老屯、大盖族、小盖族、小梁庄、冯岗、牛村、李河、周河、王五岗等自然村划归汤阴县。2010年，属淇县的吕庄划归鹤壁市。2011年，因盘石头水库移民搬迁，将原属林州市的刁公岩村划归淇县。2013年之后，赵沟、古烟、吴寨、崔庄、七里堡等村陆续拆迁成为阳光社区和朝阳社区。

它们的未来任重道远

还有许多地名由于种种历史原因，在使用过程中发生了演变。如元甫城改为石河岸，雪村（薛村）改为小河口，青龙镇改为河口，合城改为石奶庙，永兴店改为常屯，高家屯改为北阳，赛车村改为牛车村，二龙街改为上曹，火烧庙改为和尚庙，肥泉（太和泉）改为泉头，定昌（承宣街）改为东仓，文礼街（文化街）改为东街，鼓楼大街改为中山街，于毒寨改为老虎寨，上竹林改为桃胡泉，中竹林改为石老公，下竹林改为武公祠等等，共计43个。1980年地名普查发现，全县有10个村庄重名，弊病甚多。造成重名的原因一是以姓氏命名，互不联系，如县城南大李庄与县城北的大李庄。二是为省字造成重名，如北阳镇高楼新庄省去高楼二字，桥盟乡石岗凹新庄省去石岗凹造成两个村重名。针对上述情况，将重名村庄更名：北阳新庄更名

为高楼新庄，桥盟新庄更名为石岗凹新庄，西岗宋庄更名为东宋庄，北阳宋庄改为南宋庄，西岗乡大李庄更名为南大李庄，庙口乡大李庄更名为北大李庄，北阳史庄更名为南史庄，庙口镇史庄更名为北史庄，高村小屯更名为北小屯，北阳小屯更名为南小屯。

那些消失的地名，遗失了它所承载的人文气息，成了永远的缺憾。

比如上竹林、中竹林和下竹林，从这三个地名可以看出这里盛产竹子。事实正如此，这里是古代闻名的皇家园林——淇园。淇园竹翠是古朝歌著名的八景之一。历史上的淇园曾是著名的北方产竹地。品种有紫茎竹、斑竹、凤尾竹、淡竹等，产量高、品种好，在中国竹子及竹文化中有过举足轻重的地位。

比如青龙镇，清《淇县志》载，青龙镇在淇县东6公里，在清代是朝歌的一个重要漕运码头和商业名镇。

比如古烟，相传殷商末年帝辛在此建过一处烟墩（烽火台）。

建筑是凝固的，城市是发展的；岁月是消逝的，历史是永恒的，地名是城市凝固的自传。从表象上看，地名似乎属于地理学和语言学的范畴，其实它的深层意义在于文化，地名是文化延续和传承的重要载体。

从纣王统治到武王伐纣，到三叔监殷，再到康叔建卫，在淇县都有地名为其佐证。在中国乃至世界，像淇县这样用自身及周围地名，如此系统、如此完整地证明一段重要历史、证明一帝之都城的，恐怕是绝无仅有的。无怪中国社会科学院研究所杨向奎教授考察淇县后题词：“纣都朝歌，有景可证。”朝歌的殷商遗迹很多，从殷付遗址演变而来的地名更是数不胜数。西有纣王殿、殷故宫（在朝阳山）；东有纣王墓；城内有商纣王的摘星楼遗址，商代大臣比干剖心处摘心台，纪念箕子、比干、微子的三仁祠；城南原有箕子庙及纣王观牛饮的酒池，纣王牧野兵败后背城一战血流飘杵的薛（鱼坡），纣王游乐育禽兽的北海子（三海），纣王围猎的鹰犬城（古城），纣王养鹿的地方鹿场（许沟附近），纣王养鱼的地方鱼池（鱼坡），纣王祭天的郊台（大屯西北），纣王观朝涉的折胘河，纣王屯兵处朝歌寨，殷将黄飞虎镇守的淇水关（高村），纣王的饮马池（泉头村南）。再看外围，朝歌西南的孟津、孟县，因武王伐纣时与八百诸侯在此会盟而得名；今焦作东11公里的待王镇，因纪念百姓慰劳武王军队而得名；修武县因武王在此安营扎寨、练兵习武而得名；焦作东北5公里的安阳城来自武王军队遇雨而受管待留；新乡、卫辉之间的牧野，是牧野大战旧址；武王与殷付王牧野大战时，以武陟为大本营，武陟县名由此而生（陟意为登、进、兴）；今朝歌南10多公里有比干庙；北30多公里有纣王囚禁周文王的羑里城；东北10公里的钜桥是殷朝屯粮之地；西南8公里的鹿台，是殷朝贮藏财物珍宝之所，北15公里的大赛店，因武王攻占朝歌后“发钜桥之粟，散鹿台之财，大赉于四海”而得名；武王伐纣后，于西亳筑城，息偃戒师（停止战争之意），于是便有偃师这个名字。

历史地名保护与地域方言保护、建筑遗产保护一样，都是城市传统文化遗产保护的重要组成部分，要了解我们这座城市久远的历史，更好地继承深厚的文化遗产，就要增强对地名文化资源的保护意识，使古老的地名更好地为当今、为后世服务。

楼下有棵开花的桃树

□花可解语

赵兵鑫 淇滨小学二年级

眼下桃花正盛开，我又要到郊外去看桃花。

整理好头发，内搭漂亮的裙子，外穿风衣，抓起手袋，飘然下楼。在关上楼宇门的刹那，蓦然发现地上有一层薄薄的粉色。我停下脚步——这分明是桃花花瓣。一棵桃树，一棵景观桃树，枝头轻轻低向路面，枝干细细的，枝条儿也是略细柔的，枝头上缀满了可爱

的桃花。几年来，进出楼宇无数次，我却没有注意到它。

到底是什么时间园艺工人植上的，我全然不知。它大概要有四五年的树龄。这几年，每当我出去看桃花的时候，它一定目睹了全程。如果会说话，它一定会叫住我。今日它将花瓣飘落，飘落到冰凉的水泥路面上，让我踩上去，让我发现，让我知道了它的存在。我俯下身，小心地捧起这单薄的柔柔的花瓣，放在胸口，我想给它温暖。

副刊之
微信公众号河之洲



电话：
0392-3221776
电子邮箱：
hbrbhezizhou@163.com



主办：
方圆圆书法(鹤壁游泳馆)
教研室
鹤壁日报报业集团

闫例睿 湘江小学二年级



纪楚希 湘江小学一年级



宋爽 淇滨中学八年级



刘果嫣 淇滨中学八年级



王芝聿 鹤翔小学六年级