

人生无悔当有为

——鹤壁富士康出口突破10亿元有感

□凡 夫

恍然已是六年前,往事如昨历历现……

台商巨资投河南,地市竞争成热点。兄弟角力争高下,周身解数尽施展。客商坐地观风向,左右权衡横竖捺。人物物丰具优势,地小量轻不为眷。主要领导火攻心,急组团队强攻关。百般说项千次托,应诺接机见面。

为求语短动客心,官兵字斟整一晚。

书记同乘站立讲,客商闭目偶插言。下车握手告别时,虚言鹤壁有好感。半分希望万分劝,要素部门总动员。逐条分解寻对策,一周拿出签约件。客商惊诧转赞扬,承诺尽快给意见。

鹤壁自知筹码小,久拖势必生变端。好事多磨人急煞,忐忑度日如经年。数次深圳坐催促,几番郑州邀商谈。在商言商无可非,化异求同难更难。

互求利益最大化,几度将成返原点。拉锯谈判终就时,双方握手难言欢。领导总结慰团队,众人释压泪望眼。

正入万山圈子里,一山放过一山拦。资金工期又成难,倒排工期论天算。追求银行筹资金,倒排工期论天算。天不帮忙寒来早,工程进展遇风险。众人寻策计穷尽,土法洋法一起端。棉被缚柱炉烤墙,日夜守护保安全。工程如期刚竣工,难事接踵至眼前。先是客商计划调,原定投资要减半。

接着招工遇坎坷,微词怨声飞满天。

满怀希望播“龙种”,未及收获堵先添。团队隐忍玉汝成,步履维艰志愈坚。寒去春来芽萌生,殷勤呵护期来年。历任浇水助繁茂,枝头苞蕾渐欲展。今朝忽闻花怒放,众人奔告贺梦圆。

花开进来虽有感,凝香沁脾浓胜淡。夜来静思过往事,酸辣醇化回味甘。人生无悔当有为,有为谁人不作难。作为固然有风险,不为更愧心与天!

鹤壁,无法临摹的水墨画

□李红喜

一条河,流过了山岗村寨流过了《诗经》,流出了锦绣山河一座城,走过了殷商赵卫走过了沧桑,走出了天安国色

水是清澈透明的,掬一捧你能和太阳亮相相亲吻城是浪漫晶莹的,看一眼你能和生命的爱恋相依相拥

到美丽的樱花大道上走一走你会和牛郎织女相遇相逢在新世纪广场上坐一坐你可能邂逅生命中的一见钟情

到桃花园看一场水幕电影你可能是海棠仙子私订终身去淇水诗苑看一看你会收获古今灿烂的文明

美丽的鹤城呀,处处都是撩人魂魄的蛇紫嫣红

把太行山作为精神的永恒在地平线上展示亮丽的青春绘蓝图播撒出绿茵万顷用慧心书写出淇奥翠境

沿着仙鹤飞翔的路线游览闭月羞花的你摇曳婀娜的摩登顺着马蹄飞燕的方向遥望沉鱼落雁的你摇曳婀娜的风情

精致的居民小区,小桥流水,修竹茂林宛如一幅幅典雅精美的图画,独具匠心别致的大街小巷,花园锦簇,五彩缤纷犹如一条条芳香醉人的花廊,春和景明

到鹿台阁去转一转你会心旷神怡,情不自禁高歌,和梦想同行去淇河湿地游一游你会心醉神迷,情不自禁眷恋,与梦中的红颜难舍难分

美丽的鹤城呀,处处都是撩人魂魄的繁花似锦

智慧追求创新,让幸福沐苍生执着追求卓越,让品质入心灵

沿着兴鹤大街前行你随手能采到春兰秋菊、柳绿桃红顺着淇滨大道行进你随处能领略丹桂飘香、燕语莺声

穿城而过的淇河水,宛如一把小提琴悠扬悦耳,婉转连绵,袅袅余音覆盖全球的林荫树,宛如一条绿项链柳烟花雾,风韵万千,翠绿迷人

以春天为画笔,以金秋为画板用春的芬芳、秋硕果,把每一寸土地都书写成崭新以和谐为灵魂,以百姓为核心用生态宜居、幸福安详,把每一个日子都书写成火红

美丽的鹤城呀,处处都是撩人魂魄的光彩照人



舌尖上的玉米

□杜文沛

玉米,本地人称蜀黍、玉黍、玉蜀黍。据《淇县志(1996年版)》记载,玉米于明朝万历二十三年(1595年)传入淇县,成为与小麦并列的主要粮食作物,小麦称夏粮,玉米称秋粮。清末《淇县舆地图说》可以印证,当时淇县东部平原村庄都种玉米。

淇县的土壤及气候条件特别适于玉米生长,可以春种、夏种,且稳产高产。它通身是宝:籽可以食用,茎叶可以作牲畜饲料,玉米芯、秆、根可以积肥、作燃料。春种夏实,夏种秋实,大众食谱里几乎餐餐有它。在数百年的厮守中,淇县饮食文化、民俗文化都深深烙下玉米的影子。

走进农家,房檐下挂的是玉米棒,圈子里茨(xu é)的是玉米粒,瓦缸里储的是玉米面,馍筐里放的是玉米馍,揭开锅盖,是一锅玉米面糊涂。当时流传这样的俗语:“清起黄糊涂,夜黑糊涂黄,不吃肚里饿得慌。”喜欢也好,不喜欢也罢,反正玉米就黏在你身边,一时半刻也离不开,孩子们吃着它一天天长,年轻人吃着它掏力干活,老年人吃着它度过晚年。

一把玉米,人们想着点儿吃,变换着法儿吃。玉米面。玉米碾碎,过箩,筛下的细面便是玉米面。玉米面可制成多种食品:玉米面煮饼,将玉米面用开水烫一下,拍成薄饼,煮粥时下到锅里一同煮熟即可。玉米面贴饼,俗称烙馍。将玉米面拍成薄饼,贴到烧锅四周盖盖大火烧,贴饼焦黄脆香,小孩子特别喜欢。玉米面窝头,玉米面窝头可分为死面窝头、发面窝头。死面窝头不经过发酵,将玉米加入适量水和成面团,捏成面窝煮熟。死面窝窝实,口感坚硬,尤其是冷窝头,坚硬如铁,俗称铁疙瘩,牙口不好的人吃时要掰成小块儿,在汤里泡软才能入口。发面窝头则是加入好面渣头发酵后蒸制,蓬松松软,口感甘甜,有麦香味儿。玉米面菜窝,菜叶、树叶加盐,与黄面混合捏成的窝头。搅豆面窝。按照玉米面七黑豆面三的比例和面,捏成窝头煮熟,搅豆面窝头有豆香,口感好,营养丰富,耐饥。胡萝卜饼。将胡萝卜切丝,与玉米面一起拍成饼状蒸熟,甘甜松软。玉米

面煎饼。将玉米面调成汁状,加少许盐,在釜里摊一层薄汁,颜色呈金黄色即熟。玉米面熬馍。将玉米面加水、盐、小苏打调成稀糊状倒入釜里,用铲抹平,厚约半指,小火焖至表面黄色即可。煮玉米面疙瘩。将玉米面用开水烫一下,搓成中间粗、两端尖的疙瘩,下锅煮,加盐、菜叶、汤羹、疙瘩劲道,有玉米原香。玉米面包菜、豆包。玉米面发酵,包入萝卜丝、萝卜干、粉条、白菜、干菠菜等馅料或是包入豇豆、绿豆、红薯干等煮熟即成。淇县方言称之为菜胡卵、豆胡卵。玉米面发糕,俗称虚糕。将玉米面加入酵母和适量温水搅拌均匀,静置发酵。待面发酵好放入糖揉匀,稍饬(xi íng)一会儿。笼屉内铺上湿布,将饬好的玉米面倒入屉内铺平,旺火蒸约15分钟。将蒸好的发糕放案板上晾凉,切块儿即可食用。如在面中加入红枣、红豆,金黄与殷红相间,色彩诱人,吃起来更有味道。发糕酥松,突出了玉米面的甘甜。玉米菜饭。玉米粥可加入不同的辅料做成菜粥,淇县人谓之菜饭。玉米面是菜饭的主角儿,可与各种种植的、野生的蔬菜搭配,如红薯叶、榆叶、红萝卜缨、柳叶、黑槐叶、面条菜、灰灰菜、萝卜干、小白菜叶、苋菜、芝麻叶、莙苣叶、南瓜、菠菜等,以增加菜饭的营养与口感。孩子们是很喜欢吃菜饭的。玉米面粥,俗称玉米面糊涂。做法有:干面法,将干面下到冷水锅中,用勺子搅拌无块无团,煮熟即可;湿面法,锅中水开,把玉米面放在盆里,加冷水调成糊状,然后下锅。玉米面糊涂宜大火高温熬制。玉米糊涂,是淇县人普遍喜欢的粥类食物。可以说,玉米粥是淇县人的家乡的味道。

玉黍黍。玉米去皮、磨碎,呈颗粒状。水开下锅,煮熟半个小时,勾玉米面汁成粥状,俗称玉米黍饭。可以加盐、加菜做成咸的,俗称菜饭。将玉米黍饭做得香醇有诸多讲究:其一宜新不宜陈,其二宜春(春玉米)不宜秋(秋玉米),其三宜猛火不宜文火,其四熬制时间宜长不宜短。另外,要想吃出玉米粥的甜香,下饭菜也很重要,宜配咸萝卜条,炒老南瓜、嫩茄子。淇县有“新玉黍饭炒茄,撞死噢孩儿”的俗语。玉黍黍饭吃到最后,锅底有一层煎饼厚的沉淀,俗称锅烙馍,吃起来有锅巴的味道。

玉黍米。玉米脱皮,不粉碎,保持颗粒完整,吃前用沸水浸泡数小时,下锅煮、焖。玉黍米可以干吃,即熟后去汤,配以咸菜、卤;亦可与玉米面汤、面条混在一起吃。淇县有二月二吃玉黍米习俗,俗称“老龙布蛋”。这是一种将玉蜀黍、面条混合做成的饭食。长长的雪白的面是龙,圆圆的金灿灿的玉黍米是龙蛋。老龙布蛋,名字好,吃着香。

嫩玉米。南方人吃嫩玉米,北方人吃老玉米。嫩玉米鲜香甘甜,比老玉米好吃许多,可煮、焖、烤。但习惯从牙缝里省的淇县人舍不得吃嫩玉米,这样太浪费,一个老玉米棒可以做一锅玉米面粥供全家吃,一个嫩玉米棒却不够一个人吃。

炒玉米。它是当时孩子们非常喜欢的零食,充饥,美味。原味玉米花是把玉米放在铁锅里,文火反复翻炒,直至焦黄;咸味玉米花是在翻炒时均匀淋上盐,甜玉米花则是在炒制时淋上糖水。炒玉米因温度不均匀,有外糊内生的夹生籽,吃着发良,于是人们又发明了河沙炒玉米、草木灰炒玉米。方法是在铁锅里放入适量的河沙或干净的草木灰,将其加热后放入玉米一起翻炒,这样做的优点是玉米受热均匀,内外焦透,不会出现夹生。炒玉米因压力温度的原因,很少出现爆花的现象。人们也把炒玉米称为料豆,只有牙口好的人才能享用。摺进嘴里,咯嘣有声,诱人的香味随之弥漫。

“一个黑孩儿,嘴圆肚大,吃下玉米,迸出雪花。”谜底是爆米花机。爆玉米花要用机器才能制成。爆玉米花的在街头生起炉火,架起爆米花机,人们带着玉米,提着篮子排队等候。爆米花机里放进一茶缸玉米,“砰”一声就可爆出大半篮子雪白的玉米花。玉米花酥香无比,牙齿不好的人也能吃,很受欢迎。

甜秆儿,俗称甜疙咕,是有甜味、汁水较多的玉米秆。受时节限制,只有玉米进入成熟期才有一块儿密密麻麻的玉米地,秆儿甜的只是极少数。挑选甜秆的经验是:“地头旱岗,空棵穗小,秆细节长,皮紫叶黄”,按此标准找甜秆儿,一找一个准儿。找一根甜秆儿,切头去尾,剥去表皮就是甜瓢,咬一口嚼嚼,清凉的甜汁布满唇齿,令人心旷神怡。

乡村散记

□张海霞

一到放假,人们大多都会安排或近或远的出行,我照例是回“华北第一柏”下看看刘邓大军驻扎过的中石林村,去接受一下红色洗礼,因为那是我又一个家乡。

我一直觉得今年的夏来得早了些。泡桐花的盛开,在我记忆里一直停留在小时候父母带我去北京的那个五一,至今还记得那一路铺天盖地的烟粉色,还有那化不开的甜腻。今年的五一还没有到,偶尔在城市里看到泡桐,枝头繁花未尽,树下却也落红无数了。

回家的路是一条景观大道,除了宽阔和平时上班的路并没有太大差异,行走在红色大道上有忽见桃花源之感,那一树树的泡桐花,宛如一抹一抹的烟霞飘散在或浓或淡或高或低的深绿浅绿里。斜阳下田野的一切都美得自带光环。

快到家时看见半幅路上铺满新砍下的树枝,听公婆说村里护路把我家屋后的泡桐树都砍了,树干已经卖了,剩下些枝杈杈的,老人家不舍得扔,就劈了准备当柴烧。

我们放下东西撸起袖子开始帮忙。眼前的画面让我想起了海子,喂马、劈柴、周游世界。

乡村的夜是寂静的,却又不似从前的寂寞。昏黄的白炽灯光晕笼罩着老街,乡亲们在街上散步,静默的老屋,摇曳的树影,在满天星斗的夜色里,村庄宛如依着南墙晒暖的

老人,那么安逸、那么恬淡。间或从街角传来几声犬吠,夜似乎更静了,大概是“蝉噪林逾静,鸟鸣山更幽”吧。

在打扫庭院的动静里醒来,揉揉惺忪的睡眠,透亮的阳光斜过屋顶,半院明媚半院荫凉,红芍药苞上晶莹剔透的露珠驱散了我最后一缕睡意。

拿上小铁锹准备去菜园,出门碰到本家二哥,他告诉我河南岸树林里蒲公英很多。我便径直去了树林,河的水位很低,几乎觉察不到水在流动,站在桥上看到的便是两个“镜湖”了。“半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊”倒是应了这处景致。

过桥50米左拐至树林,惊喜突现,遍地黄花随风飞舞。蒲公英的花既不妖冶也不清丽,说她土也是不过的,在我看来这花开得却是最好的,如果它不开花我是分不清蒲公英和其他草类的。

松软泥土,肥嫩的蒲公英,让我心情愈好了,蹲下来沿路挖去,不一会儿竟有一小袋子了。听见有咳嗽声,我抬头望去,只见孩子爸爸从桥上走来,应该是扫完落花来找我。他挖我挖,收获明显多了起来。一棵棵捡起,一袋一袋装满,心里竟升腾出一种久违的归属感,那种祥和安宁,也许只有在农村长大的孩子才会对土地有特殊的情结吧。

闲时“采菊东篱下,把酒话桑麻”;忙时“晨兴理荒秽,戴月荷锄归”。生活都成了画。也许我们曾经努力挣脱的,正是我们最终想要的。

游园的春天



□孙希广

蛰居久了得出去走走。街上行人熙熙攘攘。路口,执勤的女交警不时地吹着哨子提醒行人注意避让车辆。

街角是九州游园。园内有花草曲径、石凳石台,布局巧妙。游园最外边是栾树,栾树里面是一排葱郁的大叶女贞,再里是妩媚多姿的垂柳。游园内有松柏、桐树、榆树、合欢树和小叶女贞,还有小叶李、桃树,有枝头挂满干果的春莲,有冬青、迎春、月季……

两条用彩色碎石子铺成的弯曲小径,直通园中心的平台。小径两侧有垂柳,柳下有低矮的柱灯,柱灯玉白色的灯箱掩映在柳树细长的枝条间。小径把游园分成几个部分,每部分形状都是一个用葱翠的冬青围成的椭圆形的图案,花卉、草木布满其中。

顺小径往里走,在脚下枯萎的草径间已有点点新绿破土而出。遮蔽着太阳花的月季的枝干已被修剪整齐,簇簇暗红色的嫩芽从枝叶间长了出来。寒风中的桃梅树枝条繁密,在每根枝条上都均匀排列着一粒粒深红色待放的花蕾,数不清的花蕾一片赤红,置身其中让人陶醉。

真正盛开的是园内那一片黄灿灿的迎春花。迎春花是我市的市花,和梅花、水仙花、山茶花并称雪中四友。在料峭

的寒风中,这一片迎春绽出一串串金黄色的小花,花口向下像倒吊着的坠儿,如璀璨的金星,给早春带来一派盎然春意。

一棵经过嫁接的桃树花满枝头。无数粉红的花朵吸引了数不清的蜂蝶。柳叶初露新芽,氤氲成青色的云雾,映着瓦蓝色的天空,让人赏心悦目。

这些大约会让你精神为之一振,随之想喊:“春来了!”“小声音点儿!”“难道不怕喊声惊动鸟儿吗?游园里鸟儿的鸣叫响成一片。“喳喳喳”那是合欢树或榆树枝上灰喜鹊在欢喜叫闹;“啾啾啾”那是黄莺在舒展歌喉;“啾啾啾啾”那是芦花黄雀在抑扬婉转;“喂喂”那是昆虫在花丛中振翅划过空气的“嗡嗡”声里还能听到阳光中叶儿伸展、花蕾绽放。

一阵啁(y ó ng)啁细语,接着便是笑声。几个游玩的姑娘坐在石凳上休憩。出了游园还能听到她们的谈话声。这是个鸟儿不惊的地方,这是个美丽的游园。

身后响起汽车的喇叭声,执勤女交警的哨声又清晰地传来……

圆梦方圆

(九)

不作粒殒抱
不願為人憐
和雨化作泥
報恩忘身單
經夏歷秋冬
來年再爭艷
樓道循天道
我輩莫浩嘆
玉宇有仙物
堪稱一花仙
唯願中樞長茂
戊戌仲夏廿一日
石灣於方圓軒

方圆

书法

主办:
方圆宫书法(鹤壁游泳馆)
教研室
鹤壁日报报业集团

圆梦

副刊之
微信公众号河之洲

电话:
0392-3221776
电子邮箱:
hbrbhezhihou@163.com