

第五届中原(鹤壁)文博会上,淇滨区大河涧乡——

11名第一书记帮贫困户卖山货

□本报记者 陈海寅 文/图

“这些小米一看就是今年山里种出来的新米。”“这鸡蛋也不错,每个都这么大。”9月29日,第五届中原(鹤壁)文化产业博览交易会文化产业扶贫展示区吸引了不少游客。

文化产业扶贫展示区内,淇滨区大河涧乡的11名第一书记正在向游客介绍他们展示的山货。据了解,他们所售卖的山货全是所驻村村民家的产品。

他们一拍即合,组团参加文博会

“第五届文博会马上就开始了,我们是不是可以借助这个平台帮村里的村民销售农产品?正好可以把咱们各自的村子推介出去。”9月19日,团市委派驻大河涧乡牛横岭村的第一书记田昕在微信群里发了这样一条信息。这个微信群里的11名成员都是淇滨区大河涧乡的第一书记。

田昕的提议很快得到了大家的认同。随后,他们和文博会组委会沟通,获准入驻文化产业扶贫展示区。“这其中多亏了鹤壁日报报业集团帮我们协调,才让我们免费入驻。”田昕说。

获准入驻文博会文化产业扶贫展示区后,11名第一书记讨论了要展示的山货种类,力争做到既帮助有需求的村民,又展示各自入驻村的特色。有人带土鸡蛋,有人带小米,有人带红薯,有人带粉条,有人带蜂蜜,有人带蝎子酒……9月28日,这些带着淳朴乡村气息的产品被摆上文化产业扶贫展示区的展台后,很快就吸引了过往游客的目光。

他们现身推介,好品质山货赢得顾客青睐

山货参展的效果比他们的预期好很多。记者了解到,田昕等11名第一书记事先都把收集来的山货放到家里,计划每天往文博会上拿一些。但他们昨天带来的山货,闭馆前就已全部卖完。

“昨天我在这里买了5斤小米回家熬粥,家人都说特别香。今天我准备多买点送给外地的亲友。”9月29日下午,淇滨区福汇佳苑小区的居民李素红说,11名第一书记

□鹤壁融媒体中心记者 苗苗

9月28日上午,第五届中原(鹤壁)文化产业博览交易会开幕。

“文博会给大家提供了一个平台。在这个平台上,参会人员可以与大家交流创作心得,还可以宣传自己的产品。”来自浚县伍山街道西杨屯村的宋楷战说。

文博会上浚县元素亮眼

9月28日上午,第五届中原(鹤壁)文化产业博览交易会鹤壁馆内,陈列着许多泥塑作品,游客们或围着作品拍照,或拿起一个作品端详。场馆中间,一根



9月28日上午,6名封神演义爱好者在文博会B展区影视体验馆进行角色扮演。

鹤壁融媒体中心记者 张宁 摄

记者亲自推销产品,这品质她绝对信得过,她打算再买些粉条、红薯等其他山货。

他们辛苦付出,只为给村民多办实事

面对游客的称赞,在场的第一书记都有些不好意思。“没啥,这都是应该做的。”市畜牧局派驻大河涧乡马横岭村的第一书记贾岭贵说。

记者了解到,这些第一书记为了参加此次文博会,都费了一番功夫。丰鹤发电有限责任公司派驻大河涧乡谭峪村的第一书记张振峰,近期正在组织村民在牟山上修建健身步道。9月28日清晨,他忙完村里的事后,急匆匆地带着香油、淀粉、蝎子酒等产品来到了文博会现场;市农科院派驻大河涧乡肖横岭村的第一书记谷红军专门给小米、豆子等山货购买了包装袋;市公路管理局派驻大河涧乡张公堰村的第一书记刘玉铭、市人民医院派驻到淇滨区大河涧乡小河涧村的第一书记赵庚申由于到任不到1个月,对村里的情况还不熟悉,原来的第一书记杜志城、张景旺就陪着他们一块前来……

“我们所驻的村子都是距离城区较远的贫困村,村民的农产品很难卖出去。能借助文博会的平台为村民办些实事,我们很欣慰。”市中级人民法院派驻大河涧乡石鼓沟村的第一书记程世勇说。

村第一书记王雪红不断向过往游客发放印有七里沟景区简介及农家农家乐联系电话的旅游名片。“文博会是一个很好的推介平台,希望能有更多人关注七里沟,到七里沟休闲度假。”王雪红说。

他们不遗余力,利用文博会全面宣传村内特色

在第一书记设立的展台旁,记者还看到了几幅山水画。“这是我们村一位名叫李银军的美术爱好者画的。我把他的作品带到文博会上,希望能得到大家的关注。”河南省同力水泥有限公司派驻大河涧乡洪峪村的第一书记孙长有说,他还带来了一些丹参。

“这些丹参不是我们村产的。洪峪村的土地比较干旱,我想在



市派第一书记向游客推销山货。



在售的小米。



在售的鸡蛋。

市里大规模发展丹参种植产业,这次在文博会上先了解一下它的市场行情。”孙长有说。

市统计局派驻大河涧乡河口村的第一书记王雪红不断向过往游客发放印有七里沟景区简介及农家农家乐联系电话的旅游名片。“文博会是一个很好的推介平台,希望能有更多人关注七里沟,到七里沟休闲度假。”王雪红说。

“没去过窑洞村?有时间一定去看看,那儿有比北京八达岭长城建成时间还早的赵南长城!”当一位游客表示没去过大河涧乡窑洞村时,市民宗外侨委派驻该村的第一书记祝武马上向该游客介绍。

他们满怀深情,推动贫困村发展

长期的驻村工作,让这些市派第一书记对所驻村有了深厚的感情。

在市直工委派驻大河涧乡杨寨沟村第一书记赵振宏的手机里,记者看到了一张记录驻村内场景的照片:隐藏在草窝里的鸡蛋、飞到树枝上的土鸡、整齐的石头房子、弯弯曲曲的小道……

在驻村之前,他从未听说过这个海拔300多米的村庄。“村里的路不好,常住人口只有14户22人,卖菜的商贩都不愿进村。”赵

振宏说,得知他要把村里的山货带到文博会上销售时,村民们都很感激不已。

“我们村的自然物产很丰富,有冬凌草、花椒、柿子,还有蝎子。”赵振宏笑言,他在村里早上起床穿鞋前都要捏住鞋底住地上倒一倒,因为里面很可能藏着一只蝎子。

“通过文博会的平台,不仅可以帮村民销售山货,也能让更多人了解这些村、关注这些村,为它们寻找更好的脱贫发展之路。”田昕表示,他们很感谢文博会组委会与鹤壁日报报业集团对他们工作的支持。“今后我们会再接再厉,努力推动贫困村更好更快发展。”

欣赏官窑瓷器 品味宋词乐舞



开封馆内的宋词乐舞。

□本报记者 陈海寅 实习生 张子茹 文/图

“常记溪亭日暮,沉醉不知归路。兴尽晚回舟,误入藕花深处……”9月29日上午,第五届中原(鹤壁)文博会A馆开封馆内传出了丝竹管乐之声和婉转动听的诵词声。

记者循声而去,看到了一幅宛如画中的场景。身着古典服饰的演员在诵词、跳舞,旁边的乐队用古筝、古琴、琵琶等乐器弹奏乐曲。著名女词人李清照创作的《如梦令·常记溪亭日暮》,被他们演绎得十分唯美。

“这是我们的宋词乐舞。”开封馆负责人陈连义向记者介绍,此次参展,他们展示了不少开封当地官

窑生产的瓷器。为了丰富展览形式,他们邀请了当地的艺术团体前来演出,让游客在丝竹管乐声中欣赏精品瓷器。

“不少游客来到我们的展区,都对我们的瓷器和宋词乐舞大加赞赏。”陈连义说。



扫码看宋词乐舞视频

唐三彩带您感受盛唐文化



游客驻足欣赏唐三彩。

□本报记者 陈海寅 实习生 张子茹 文/图

说到洛阳,很多人都会想起唐三彩。9月29日,在第五届中原(鹤壁)文博会C馆,记者看到了在这里展出的唐三彩。

“唐三彩是最早出土于洛阳的一种瓷器,是唐代低温彩陶器的总称。它以马为主要造型,也有骆驼、人物、器皿等。”洛阳市九朝文物复制品有限公司工作人员姬翔介绍,唐三彩以蓝、绿、白三色为主,加

以黄、黑等颜色交错使用,达到绚丽多彩的艺术效果。

“唐代是中国封建社会的鼎盛时期,唐三彩就是这一时期诞生的一种彩陶艺术品。它以造型逼真、色泽艳丽和富有生活气息而著称。”姬翔说,文物是历史的记忆,更是民族智慧和艺术的文化载体。

“这是我第二次来鹤壁参加文博会。文博会规模大、影响力强,各项服务也很周到、贴心,以后肯定会越来越好。”姬翔说。

波兰小伙儿为家乡牛奶代言



波兰小伙儿(右)在文博会上推荐家乡的牛奶。

□鹤壁融媒体中心记者 刘倩倩 文/图

9月28日,在第五届中原(鹤壁)文博会B展区“一带一路”国际文化产品交流展区,波兰小伙儿Mikctj Miti向大家介绍来自他家乡的牛奶。

Mikctj Miti用英语和王先生交流,表达感谢,同时为主办方点赞,“一带一路”国际文化产品交流展区让不同国家的人有了交流和学习的机会。©

展示民俗文化魅力 推进文化产业发展

——第五届中原(鹤壁)文博会浚县展区见闻

连续5年参展文博会,它精致的造型每次都吸引了大量游客围观。“花斑石在历史上一直是皇家专用,还入选河南省首批‘中原质产品’保护名录。”艺人张新珍说,造型精美的花斑石茶盘近年来深受人们青睐。

另一边,“泥猴张”张希和抓起一块泥巴,一眨眼的工夫就捏好了一只活灵活现的小泥猴,引得游客纷纷叫好。有的游客对泥猴爱不释手,准备给人带上几只。

浚县的花斑石雕刻作品已经

作为一年一度的文化产业盛会,文博会在集中展示各个文化领域的精美艺术作品时,也酝酿出了新兴文化产业的理念和模式。

浚县文产办的工作人员介绍,当地艺人参展积极性很高,因为不少当地艺人通过文博会获得了实惠。“就拿泥塑来说,通过前几年参加文博会,浚县的泥塑在我省乃至周边省的知名度有了很大的提高。除了咱们传统的泥塑得到青睐外,每年还接待了大批来自外地的学

新的文化产业理念带动经济发展

作为一年一度文化产业盛

麦秆画+陶瓷:混搭风格艺术品受欢迎



姚玉娥展示镶有麦秆画的瓷瓶。

□本报记者 陈海寅 实习生 张子茹 文/图

“这瓷器上的花纹怎么是立体的?这是雕刻上去的吗?”“不是,这是镶嵌在里面的麦秆画。”9月29日,在第五届中原(鹤壁)文博会C馆,一家麦秆画的展区内挤满了游客。参展商姚玉娥正在为游客讲解自己的产品。

记者看到,展区内悬挂了20余幅用麦秆制作的画。“麦秆的自然光泽很好,通过蒸、绘、刮、剪、刻、烫、漂、贴等多道复杂工序,就可以变

成一幅麦秆画。”姚玉娥介绍。

单听这些工序,就知道制作麦秆画的不易。姚玉娥18岁开始学做麦秆画,潜心钻研多年才掌握了精湛的技艺。她始终认为,艺术品要与时俱进。于是,她将麦秆画与陶瓷结合到一起——将麦秆画镶嵌在陶瓷艺术品上,使图案更立体、更逼真。

“像这样的瓷瓶,即使在零下40摄氏度的低温中也不会炸裂。”姚玉娥说,这种混搭风格的艺术品很受欢迎,远销到法国、新加坡等地。