

## 中央、省、市新闻媒体利用直播等新形式报道浚县正月古庙会盛况

# 变的是传播方式 不变的是地道家乡味儿

### 截至2月20日22时,各直播平台浏览量累计突破2000万人次

□本报记者 王利英

2月20日,现旅居德国的刘月婵看了高中同学分享到微信朋友圈里关于浚县古庙会的直播后,转发了直播链接并感叹:“我的家乡,有着最浓年味儿的地方。”

每年春节后的一个月,只要你打开浏览器,输入“浚县正月古庙会”关键词,便会弹出上百页的新闻:“老家河南,来浚县过年,浚县正月古庙会喊你来逛啦!”“浚县正月古庙会:‘中国式狂欢节’即将引爆全球”“浚县社火满城欢,年味浓浓乐翻天”“浚县正月古庙会井然有序”“实拍‘华北第一古庙会’”……

由于年文化深入国人内心,充满地方特色的浚县正月古庙会每年都会吸引众多主流媒体的关注。2月5日以来,新华社、人民网、中央电视台、河南日报、大河报、鹤壁日报、淇河晨报及掌上鹤壁、鹤壁新闻网等,都通过文、图、直播等形式对浚县古城和浚县正月古庙会进行了详尽报道。这些报道又被搜狐新闻、今日头条等平台转发扩散。一时间,浚县古城及正月古庙会关注度一路飙升。

2月20日是正月十六,浚县正月古庙会进入高潮。这一天,来自市内外的30多支社火表演队伍浩浩荡荡会集于浚县北大街,一直到浮丘山广场。各社火表演队轮番登场,扭秧歌、踩高跷、盘鼓、舞狮、划旱船……为现场观众奉献了一波又一波的视觉盛宴。

当日,新华社、中央电视台《美丽中国乡村行》栏目的记者也来到了浚县正月古庙会社火大赛现场。大河报客户端、大河网、东方今报、鹤壁日报融媒体、鹤壁广播电视台无限鹤壁手机台、浚县电视台智慧浚县手机台等媒体人在浚县浮丘山广场对浚县正月古庙会社火表演进行了直播,网友纷纷为浚县正月古庙会点赞、留言。

截至2月20日22时,各直播平台浏览量累计突破2000万人次。其中,大河报豫直播平台视频《华北最大“中国式狂欢节”引爆全球,百万人欢聚浚县正月古庙会》的浏览量总数已达900万人次。鹤壁日报社融媒体继2月17日对第十一届中国(鹤壁)民俗文化节开幕式进行直播之后,20日使用中国移动5G信号,同时利用快手和现场云两个平台进行直播,其中快手直播平台累计观看量达321.7万人次,点赞量23.4万。鹤壁广播电视台也通过无限鹤壁手机台直播了社火现场,视频总浏览量突破110万人次。浚县电视台智慧浚县手机台观看社火表演的也有近50万人次。



浚县浮丘山广场因社火大赛变成了人的海洋。



鹤壁日报社融媒体记者正在直播社火大赛。  
本报记者 王利英 摄



东方今报记者在直播社火大赛。



各家媒体记者拍摄社火表演。



游客边观看社火表演边拍摄。

□鹤壁融媒体记者 祁凯燕

2月20日上午,浚县正月古庙会现场人头攒动,不仅有省内外众多游客在场观看,还吸引了多家媒体前来直播报道。

“第一次在现场观看场面如此盛大的民间庙会,大家敲锣打鼓的热乎劲儿使我感受到了浓浓的年味,现在我的心情特别激动,很难用语言表达。”央视7套《美丽中国乡村行》栏目导演王琳惠在古庙会现场接受记者采访时说,她和工作人员一行人早上4时许就到达山脚,开始拍摄演员上山前的准备状态,留下不少精彩镜头。给王琳惠最深印象的节目是高跷表演,在她看来正常人踩着高跷走动都难,演员们却能熟练表演翻跟斗之类的高难度动作,必定是功底深厚。“台上三分钟,台下十年功,这些演员太不容易了。”王琳惠说。



央视7套《美丽中国乡村行》栏目记者在拍摄社火大赛。

### 大河报豫直播连续三年直播浚县古庙会

□鹤壁融媒体记者 祁凯燕

2月20日,大河报豫直播平台发布视频《华北最大“中国式狂欢节”引爆全球,百万人欢聚浚县正月古庙会》,开播即引发广泛关注。

“过年就该是这个味儿,不能回家看庙会,能在网上看直播也挺好的。”“我是浚县人我骄傲!咱的正月古庙会办得真不赖!”“明年我一定得去现场凑热闹,这秧歌扭得真喜庆!”网友纷纷为浚县正月古庙会点赞、留言。一时间,网上好评如潮,线上线下互动频繁。

豫直播平台的工作人员现场邀请浚县本地居民张学超担任讲解嘉宾,伴随着欢快的锣鼓声讲述秧歌、背阁背后的故事,并分享现场观看庙会的心得感受。

“从小我就跟着家人上山赶会,成年之后在外工作,回来的机会少了。但只要在家,正月古庙会我场场必到,百看不厌。”张学超面对镜头侃侃而谈,他每次观看社火表演,都能体会到发自内心的愉悦感。

“我们已经连续三年到古庙会现场进行直播,第一年我们的视频获得160万在线点播量,第二年升至200余万。今年我们特意提前开播,点播量应该不低于往年。”豫直播的现场工作人员接受记者采访时表示,浚县正月古庙会不仅是在场观众的狂欢,也是各界媒体的一场盛会。

截至2月20日22时,该视频浏览量达900万人次。



大河报豫直播记者在直播社火大赛。



浚县浮丘路上游客如织。本报记者 王利英 摄

本版图片除署名外均为鹤壁融媒体记者张志嵩拍摄