

过年了

□冰 寒

小时候
年是镶在梦里的
似蝶在发间翩跹
冲天炮扬起一路欢笑
烟花绽放的糖纸
缤纷了新年的第一缕曙光

长大后
年是嵌在沉静里的
故作的神速
临摹和篡改了晨的喧闹
一笔清浅
一笔厚重
张贴了渐至的人生

中年时
年是裹在匆忙里的
柴米油盐
衣食住行
重复着父母的曾经
燃起的清香
缭绕虔诚的祈祷

无论如何
年总是如期而至
那就收拾好最美的心情
挂上火红的灯笼
贴上吉祥的对联
吃上热乎的饺子
让新的一年
温馨

童年的年

□贾振才

每个人的童年都是美好的，每个人童年的年应该也是更美好的。

今年过年时00后的孩子问70后的我：“老爸，你童年时过年幸福吗？”我说：“幸福，有着和你一样的幸福，也有着和你不一样的幸福。”她诧异：“为什么？”我说：“你猜。”她说：“我猜不出来。”

我知道孩子猜不出来，我也知道即使和她说她也不会完全明白。有一次我说：“姐姐，你知道吗？你老爸小时候过年吃肉是一大幸福！”她却小嘴一撇：“过年吃肉有什么稀罕？我天天吃肉，都吃烦了！”是呀，现在的孩子真的不理解我们童年时的年。

记得那时过年，老爹总会买几斤肉，用钩子挂起来，腊月二十八煮肉时满院子都是肉香，把我和姐姐馋得直流口水。等到肉煮熟了，老爹会把带着肉星儿的骨头发给我和姐姐每人一根！我和姐姐赶紧把肉星儿啃光，有时候啃肉太急了还会咬着舌头。肉星儿啃没了，我们就把骨头砸开吸里面的骨髓。实在没有可啃的了，我们才把骨头丢给旁边一直眼巴巴盯着我们啃肉、口水流得老长老长的小狗。如今，00后的女儿是天天有肉吃，不单单有大肉吃，还经常有牛肉、羊肉换着吃，就这样，有时她还嫌不好吃呢！

孩子，你知道老爸那一代人当年嘴馋的样子吗？看着你撇着小嘴不信的模样，老爸只能为你的幸福长叹口气。

年前，我曾告诉孩子：“姐姐，你知道吗？老爸小时候过年能穿上新衣服就是莫大的幸福！”她看了我好长时间，好像我不是她熟悉的那个老爸，而是从外星过来的陌生人。

孩子，我知道你不信我的话。可是老爸的童年真的没有几件囫圇衣服。那时的夏天，别说小孩，就是成年男人也基本上是光着膀子过的，一个夏天过去，个个儿晒得黑黑黑黑的。过年了，家人咬紧牙关也要给孩子做套新衣服。穿上新衣服的时候，我们个个儿鼻孔朝天，心里美极了！

姐姐，你是00后的孩子，哪里知道你一年穿的衣服等于老爸穿的好多年；你哪里知道，当年老爸和小伙伴是在寒风中冻着过年的。

现在看着你天天穿着漂亮的衣服和小伙伴们花枝招展地欢笑着，老爸心底也是笑的。因为我们童年的愿望就是能够天天过年，而你们已经生活在我们的童年梦想里！

今年除夕，我对孩子说：“姐姐，你知道吗？当年过年你爷爷给我两角的压岁钱！”看着孩子娇俏地翻白眼的样子，我知道不管我怎么说她都不会相信。

其实这是真的。记得刚记事时，我的压岁钱是两角，后来是五角，再然后是一元，一年年随着年龄增加，但到了两元后就再也没有涨过。那时过大年时，老爹老娘在爆竹声中把饺子煮好后，我和姐姐给他们恭恭敬敬磕头拜年，老爹会笑容满面地给我和姐姐发压岁钱。姐姐喜爱头饰，会买一些心仪已久的花，我则把钱交给老爹，让他帮我存着。大多时候压岁钱存着存着就被“充公”了，被“充公”不仅只有我在我家挣的压岁钱，还有我走亲戚挣的压岁钱！

姐姐，你是00后，你的压岁钱老爸也替你保存着，但不会给你“充公”，而是作为你日常的零花钱。因为老爸知道我的童年和你的童年已经不是一个时代，爷爷把压岁钱“充公”的那个时

代已一去不复返。

年后去孩子姥姥家的路上，我对她说：“姐姐，现在我们老家的墙上还贴着我小时候的奖状呢！”孩子这回点点头表示了认同——这与她也有三好学生奖状有关，认同我也等于认同她自己。

其实小时候过年，最让老爹老娘感到欣慰的是那墙上的一张奖状。每当有亲戚来，老爹老娘总会指着墙上的奖状炫耀：“这是我儿子得的奖！”那一张张奖状就是当年老爹老娘的希望，我也是拿着这样的奖状一步步走出来的。小时候物质太匮乏，但老爹老娘却因为我而精神富有。

快到村口，我问孩子：“姐姐，你知道你今年过年最让爸爸欣慰的是什么吗？”“是我给姥姥做了礼物盒！”她骄傲地回答。其实姐姐每年过年都给姥姥做礼物盒，礼物盒里装着她每年取得的各类证书。所以当我们去看她姥姥时，老人家最高兴的不是我们买的物质礼品，而是姐姐送的精神礼品。

有时候我很感慨，不同的时代有不同的富有标准，但不管到何时，物质和精神的富有才是真正的富有，零零后的姐姐和她的小伙伴幸运地拥有了这样的双富有。作为她的父亲，我也幸运地因为她而超越了当年老爹老娘因为我而拥有的精神富有。

羊年已经过去，猪年已经来到。姐姐，现在你明白爸爸的话了吗？每个人童年的年都是美丽的，不管当时的生活是艰难还是恬适；每人童年的年都是幸福的，不管当时的生活是苦涩还是甜蜜。70后的我，童年的年的幸福已成为时代的烙印；00后的你，童年的年的幸福一定会成为未来不悔的回忆。

鹤城的雪

□洪水雪狐

这场姗姗而至的雪，终于与鹤城接吻了。

草坪上，路上，像铺上了一层银毯；樱花树的枝丫，冬青树的叶片，镶嵌上了一朵朵银色的绣球。雪在脚下“咯吱咯吱”地唱着，仿佛在耳旁轻柔地与我对话，我这个老顽童啊，宠溺着这雪的顽皮和潇洒。

记得刚到鹤壁那年，也是在春节后下了一场雪。那雪下得比现在要大得多，风刮得比现在要强得多，天也比现在要冷得多，我和伙伴们在雪地里深一脚浅一脚地扑腾着、耍闹着。累了，就躺在雪的怀抱里，雪吻着我，我吻着雪，说着悄悄话，睡在一个被窝儿，伸出胡萝卜似的小手，去捕捉那纷纷扬扬的雪花。

中学时代，每当大雪来临，我便和同学们闯入那山舞银蛇的西岭，或躺或卧，或蹲或坐，伴随着阵阵嬉闹，在雪的怀抱里顺着山坡往下滑，边滑边抓把雪抛撒，如碎玉四溅。

更有趣的是夹兔子。顺着雪地上的足迹，在兔子出没的山道上挖一个与路同宽的长方

形小坑，坑里放一个比老鼠夹还要大的夹子，然后用几根细小而又均匀的枝条平放在坑口上，枝条上平铺一层草，草上再放些许雪，接着同学们在积雪满落雪的草木丛中边跑边喊，边喊边扔石块儿，惊扰、逼迫兔子出窝下山……

后来，我上班了。再后来，成家了。哪儿还有时间去赏雪，去戏雪？现在，我退休了，又好不容易盼来这么一场雪，你说，我能不兴奋吗？

我边走边拍照，哪里雪多就向哪里去。手脸冻红了，没感觉；鼻子流清水了，顾不上擦。就这样在风雪中嬉戏着、抗争着。

走着，想着，看着，拍照着，不知不觉已置身于新世纪广场。我久久地仰望着被风雪弥漫的钟楼，望着望着，那钟楼好像变成了上个世纪鹤壁集的那座建筑，接着又变成了中山那座电影院，然后又变成红旗街与长风路交叉口的那座塔，一会儿又变成那尊屹立在红旗与春雷路交叉口的毛主席塑像，一会儿高铁竟然也从钟楼上呼啸而过……

风还在刮，雪还在不停地下……

让雪遇见

□今为寒冰

雪
开在了我的眉旁
激起
一泓你的春天

你衣袂翩翩
把每个季节的祈祷
都吟诵成灵动的诗篇
那阙我爱极了的相见欢
在浅醉的残红里
渲染

岁月流逝
琉璃成碎玉
再触不到你指尖的暖
那枚精剪的花瓣
让遇见凝成执念
冰封了经年

雪
开在了我的眉旁
再不等
你给的春天

比翼双飞

□旭日东升

新年的第一场雪
把天空洗得碧蓝
春风开始播种温情
我的期盼越过寒冬
在你温柔的目光里
慢慢回暖

你一声深情的啼鸣
把我心中的春天唤醒
唯有你
知我冷暖懂我悲欢
你的一次回眸
就足以消解我的泪水

踏着春的脚步紧紧相随
用我们的默契
在天空写满爱的诗篇
用铿锵誓言
把我们的爱情
凝聚成火焰



↑炫技 幻境→
←小亭雪景 本版摄影
↓雪里嗨 张宁 吕登伟



雪之诗

□清雅金凤

正月初六早上，照样五点半一刻起床，隔着窗子往外看，“哇！下雪了！”

我以最快的速度穿衣出门，走在路上看雪花在路灯下飞舞，心情因下雪变得格外明朗，路边的红灯笼比以往任何时候都显得红、亮。这年味儿比大年初一还要浓烈些。

因为雪，我不禁诗兴大发，畅吟“千里冰封，万里雪飘”。下了早课，天已大亮，新世纪广场白茫茫一片，道旁的树枝枝叶挂满了白色的雪，路旁的休闲椅上更是落满了雪。

2019年第一场雪，你来得正是时候，不早不晚，瑞雪兆丰年！我与先生几乎同时发出邀请：“金山寺看雪去！”

车停在金山寺大门外，有人在挥舞着扫帚清理道路。在他抬头的一瞬间，我笑：“新年好！”那人也急忙回应：“新年好！”

我们这次逆时针方向登山，从东侧山路上去，从西侧亭子下来。山道上已经有很多脚印，也有清扫的痕迹。看来比我们勤快的人早到了。

顺着脚印向前走，有走向小庙的，也有走向山上的。我们沿着山路走，透过山门、山道看远处的亭子、山道两旁的灌木丛以及漫山遍野的雪，好极了，好像一个白色、洁净、清凉的世界！

虽然风刮到脸上有点儿冷，雪飘在脸上有点儿凉，但我喜欢这让人大脑清醒精神愉悦的感觉。先生吟诗作词，话音未落，一阵“噼里啪啦”的鞭炮声响起。先生说，像是为他的吟唱鼓掌。

大雪，山林，鞭炮声，合成了大山里的雪景雪趣。

站在山顶向下望，红的墙，黄的房，白的雪，金山寺静立雪中，亦如儿子静心为我挑选的漂亮的红棉袄、黄围巾，特别鲜亮。与我撞衫了哈，妙合天成，看来大自然也喜欢美。

是雪的缘故还是我的眼睛出了幻觉？乍一看，白雾笼罩的山林宛如仙境。

平日里笨嘴拙舌的先生兴奋起来，或自做主持：“各位观众，各位听众，我们现在来到了鹤壁东北兴安岭”；或诗兴大发：“啊！北国之春，千里冰封，万里雪飘”；或发出邀请：“来我们鹤壁做客吧，这里白雪皑皑，松涛汹涌，景色秀丽”……

笨嘴遇到雪也能成为诗人、歌唱家、演讲家。人逢喜事精神爽，有雪有诗更精神啊！

我，当然也会疯，会舞，跳一段心舞，舞美心灵。抒发我心中的爱，把喜悦抛向天空，撒满雪地山林，融化冰封的世界。

一片两片三四片，五六七八九十片。千片万片无数片，飞入梅花总不见。

雪景怡人，诗兴大发，有雪有诗更精神。雪花飘落在我长发上、围巾上，借着我的温度变成仙气，升入天空变成天使；或变成水滴滴，落在睫毛上，像调皮的爱娃与我嬉闹。照片里的我脸红扑扑的，像施了粉黛，打了胭脂，我自己都觉得娇羞可爱。看着照片，欣赏自己，好美！唯一遗憾的是唇色不够红。

有梅无雪不精神，有雪无诗俗了人。日暮诗成天又雪，与梅并作十分春。

山上的梅花桩很好玩儿，我站上去轻盈如乳燕飞，先生则像大鹏展翅，夫妻唱和，如影相随。

我也是醉了，莫不是美雪诗兴大发，也焕发出了婴儿的灵气情趣来？

春雪满空来，触处似花开。亲，下一句你对我说什么呢？

圆梦方圆

(十五)

白	不	闻	飞
缘	畏	说	来
身	浮	鸡	山
在	云	鸣	上
最	遮	见	千
高	望	日	寻
层	眼	升	塔

李佳春 鹤壁高中一年级

会	若	春	云
向	非	风	想
瑶	群	拂	衣
台	玉	槛	裳
月	山	露	花
下	头	华	想
逢	见	浓	容

高词 淇滨中学八年级

一	洛	平	寒
片	阳	明	雨
冰	亲	送	连
心	友	客	江
在	如	楚	夜
玉	相	山	入
壶	问	孤	吴

尹静寒 湘江小学六年级

飞	旧	乌	朱
入	时	衣	雀
寻	王	巷	桥
常	谢	口	边
百	堂	夕	野
姓	前	阳	草
家	燕	斜	花

王皓田 桃源小学五年级

要	粉	烈	千
留	骨	火	锤
清	碎	焚	万
白	身	烧	凿
在	浑	若	出
人	不	等	深
间	怕	闲	山

刘振周 淇滨小学六年级

轻	两	千	朝
舟	岸	里	辞
已	猿	江	白
过	声	陵	帝
万	啼	一	彩
重	不	日	云
山	住	还	间

陈俊熙 淇滨小学六年级

方圆 书法梦

主办：方圆宫书法(鹤壁游泳馆) 教研室
鹤壁日报报业集团

副刊
之微信公众号
河之洲

电话：0392-3221776
电子邮箱：hbrbhezhezhou@163.com