

河南大运河文化带建设高层论坛

活化运河遗产 再现千年荣光

——河南大运河文化带建设高层论坛侧记

□本报记者 王利英

“应进一步完善保护基础工作，加强遗产监测管理，紧密结合黄河文化遗产构建河南大运河文化带建设的整体格局。”“在隋唐大运河

沿线各市(县)中，浚县拥有城池、河道、河堤、码头、桥梁、仓库、水工设施、祭祀建筑等遗产类型，且历史风貌保存较好，是中国古代农业文明时期北方运河城镇的典型代表。”“加强对大运河的研究和保护，并在保护的基础上传承

利用，是所有大运河沿线地区的共同责任。”“大运河是开放的复杂巨系统，保护和利用也应着眼于多学科领域……”

科学院历史与考古研究所、鹤壁市文化广电和旅游局、浚县人民政府承办的河南大运河文化带建设高层论坛在我市举行，政府相关部门领导以及群贤毕至，建言献策。11月23日、24日，由河南省社会科学院、鹤壁市人民政府主办，河南省社会

省等地的专家学者100余人出席论坛。

◆围绕四大议题实地考察、充分研讨

中国大运河由京杭大运河、隋唐大运河、浙东运河组成，全长3200多公里，流经北京、天津、河北、河南、山东、安徽、江苏、浙江8省市，沟通黄河、海河、淮河、长江、钱塘江五大水系，是世界上开凿时间最早、用时最长、规模最大、人工水道。2013年，国务院将其公布为全国重点文物保护单位，2014年6月，联合国教科文组织世界遗产委员会正式将中国大运河列入世界遗产名录。

大运河浚县段始于东汉末年的白沟运河，隋炀帝时开通永济渠，北宋更名为御河，明初又改称卫河并一直沿用至今，至20世纪60年代未断航，通航近1800年。历史上该段运河一直是华北平原上沟通南北的重要水路交通，隋、唐、北宋时期是向北部边防运输军队及军需粮饷的主要交通干线，元、明、清时期又作为京杭大运河的辅助河道向北京漕运粮食等物资，在维护国家统一、巩固北部边防、促进区域经济文化交流、农田灌溉等方面均发挥了重要的作用。卫河今天仍是海河水系的重要支流，同时在农田灌溉和泄洪排涝方面仍发挥作用。

本次论坛采取大会发言、小组讨论、专家点评、实地考察等形式。与会专家学者围绕隋唐大运河历史文化与遗产价值研究、京杭大运河与隋唐大运河比较研究、河南大运河文化带建设研究、鹤壁大运河遗产价值及其当代应用研究等议题进行了广泛深入的研究探讨，并就立足鹤壁市文化特征、资源禀赋和发展趋势，积极建设大运河文化带；打造大运河浚县段国家文化公园和推进遗址公园建设、健全现代博物馆体系、创新传承展示等手段提升遗产展示利用水平；加强文化资源的保护与利用；打造豫北地区大运河文化展示高地等问题达成共识。

◆浚县境内运河遗产价值很高，要保护更要活化

浚县现有运河河道约71公里，运河遗产完整性较好，涵盖了水工遗存、附属遗存、相关遗产三个大类，包括河道遗存、水工设施遗存、桥梁遗存、仓库遗存、运河城镇遗存、运河文化景观六个小类。豫北地区两项大运河世界遗产卫河(永济渠)滑县浚县段、黎阳仓遗址主要分布在浚县境内。

大运河浚县段是中国北方地区最早沟通黄河与海河两大水系的运河遗存，也是中

国北方地区自东汉末至20世纪中期近1800年运河开发利用史的见证。

浚县古城和大伾山浮丘山文化景观等大

运河遗产，基本保持了明清以来的历史风貌。

以枋城堰为代表的水利工程是卫河前身为身沟运河的重要水源工程，体现了1800年前的中国古代运河的建造者在引水工程方

面杰出的创造性精神。

以黎阳仓遗址、北街土圆粮仓为代表的

粮仓遗存见证了卫河悠久的漕运、航运史。

浚县借势大运河申遗和文化带建设，审时度势，抢抓机遇，按照《鹤壁市大运河遗产保护规划》和《浚县历史文化名城保护规划》，确定了“山、水、城”三位一体、“点、线、面”三维结合，“文、形、业”三态合一构建运河遗产带三大战略，拉开了巩固和运用大运河浚县段世遗成果，打造文化强县，助推浚县文化旅游产业发展的序幕。

专家认为，浚县境内大运河遗产点多广、类型丰富、文化厚重、价值很高，对全省大运河文化带建设具有重要的战略意义。

专家建议，浚县在谋划大运河文化带项目时，要注意全面性、系统性和协同性的统一，在对大运河浚县段现存文化遗产进行梳理的基础上，统筹运河遗产的挖掘、保护、传承与利用，要保护更要活化，让隋唐大运河再现千年荣光。

◆经过充分研讨达成共识形成《浚县宣言》

与会专家学者经过两天的实地考察、广泛深入研讨，就以下问题达成共识，并形成《浚县宣言》。宣言内容具体为：

一、大运河浚县段是中国大运河的重要组成部分。浚县既是国家历史文化名城，也是中国大运河的重要节点和中国运河文明的重要代表。从汉魏时期的白沟水运工程，到隋唐时期的永济渠；从宋金元时期的御河，到明清以来的卫河，鹤壁大运河浚县段，在不同历史时期虽然名称有所变化，但文明之光千年闪耀，生生不息，一脉相承。直到20世纪五六十年代，在内河航运方面仍然发挥着重要作用。大运河浚县段既是白沟和隋唐大运河永济渠的重要组成部分，也是再现御

河和卫河昔日繁华的重要样本。

二、浚县在河南大运河文化带建设中应有大担当大作为。依托河南大运河南北两条遗产轴线，建设河南大运河文化带，既要发挥洛阳、郑州、开封等三大古都的核心带动作用，也要提升伊洛河段、汴河河南段、卫河河南段、会通河南台前段的支撑能力。大运河浚县段沿线至今仍然保留有黎阳仓遗址、浚县古城墙、枋城堰等运河遗产遗迹。作为中国大运河文化遗产核心区，大运河浚县段无疑是河南大运河文化带建设不可或缺的关键一环。鹤壁浚县有义务有责任，重新梳理境内的大运河文化资源，进一步提升大运河遗产的展示和利用水平，积极探索

具有浚县特色的运河文化带建设新模式，在河南大运河文化带建设中先行先试。

三、继续加大浚县运河文化资源研究开发力度的几点建议。一是加大运河文化的研究和宣传力度。建议在浚县建立一个基地，即河南省社会科学院调研基地；成立一个研究院，即永济渠(卫河)文化研究院；举办一个论坛，即每年不同主题的大伾山论坛；举办一个节会，即大运河文化节。通过政府主导、多方合作，科学规划、项目带动等措施，将鹤壁浚县打造成河南乃至全国知名的运河文化重镇。二是加大运河文化资源保护利用力度。进一步提高思想认识，增强保护传承意识，加强黎阳仓、黎阳城等运河遗址遗

迹的保护和展示，规划建设浚县国家运河文化公园。着力整合正月古庙会、泥咕咕等非物质文化遗产，大力发展文化创意产业，将运河文化资源优势转化为产业优势和产品优势。三是打造文化旅游生态融合示范区。坚持以文化为核心，以生态为基础，以旅游及其他相关产业为载体，加强与卫辉、滑县等周边相关地区的交流与合作，将大运河文化带建设与黄河生态经济带建设有机结合起来，着力培育“千年运河”“天下粮仓”“民俗民艺古城”等品牌，实现文化、旅游和生态共生共融，将大运河浚县段建设成为全国运河生态文明旅游融合发展试验区和示范点。

嘉宾观点摘要

国家文物局原副局长、中国文化遗产研究院原院长刘曙光：

河南大运河文化带建设优势显著



刘曙光

河南省文化资源在大运河申遗的过程中起到了极其重要的作用，特别是黎阳仓遗址的发现与发掘，对佐证大运河申报世界文化遗产具有重要意义。

河南省的大运河遗产，主要在通济渠和永济渠沿岸，如洛阳市、郑州市、开封市、商丘市、新乡市、焦作市、鹤壁市、安阳市、濮阳市都存在运河遗产。中国大运河有31个组部分、85个遗产要素、27段河道和58个遗产点。

提到大运河遗产，我们必须提到河南

省境内的大运河遗产。大运河河南段有5处世界文化遗产，至少229处全国重点文物保护单位，还有6个国家考古遗址公园、7个国家历史文化名城和3个国家历史文化名镇、名村。这些数字应当是河南大运河文化带建设的优势。

从整体来看，隋唐大运河在中国大运河文化带建设中占比接近三分之一。河南大运河文化带建设的成果，在很大程度上决定着中国大运河文化带建设。

水利部国科司原副司长、国际灌溉排水委员会专家蒋超：

多部门协同保护好传承好大运河文化



蒋超

我们现在拥有发达的交通体系，所以很难想象古代交通的落后。在古代，陆路运输是困难且不实惠的一种运输方式。因此，水路运输就成了古代主要的运输方式。

明朝曾有人提议恢复元代开凿的通惠河。他当时算了一笔账，从南方运粮到通州张家湾有3700多里是水路，从通州张家湾到京城是60里陆路。然而，3700多里水运所花费的费用和60里陆运花费的费用相等。

从这里我们就能看到，古代的水运有多么重要。但是，大运河的修建十分不易。从水

利工程角度来讲，虽然大运河大部分河段是天然河道，只有少量的河道由人工修建，但修建河道时会遇到许多问题，比如水源短缺和洪水。

我们在保护和传承大运河文化的过程中要尊重历史。在现代交通体系当中，漕运已经退出了我们的经济生活。我们对大运河的保护和传承更多是一种文化的传承，是一种民族精神的传承。

我希望多个部门可以协同起来，把大运河保护好，把运河文化真正传承下来。

江苏省社科院历史研究所研究员、大运河文化带建设研究院副院长王健：

大运河文化带建设要实现三个转变



王健

大运河文化建设不只是几个省市的事，而应该是所有沿线省市甚至是全国的事。我个人认为，大运河文化带建设要实现三个转变。

第一，大运河文化带建设向大运河国家文化公园的转变。第二，从研究层面来讲，过去我们是以兴趣研究为主，现在应该向技术研究和专业智库性研究转变，通过智库统筹，在制度建设方面下功夫。第三，运河研究向和国家重大发展战略研究相结合的方向转变，研究运河文化在国家重大发展战略里能起到什么作用。

中原文化在历史上有着举足轻重的作用，浚县就是典型的中原文化。过去，浚县附近有煤炭这种重要的战略资源，也有北方地区少有的水利资源。所以，我认为研究大运河浚县段不能只重视古代，也要看到近现代大运河的发展。一直到上世纪60年代，大运河浚县段还在发挥它的作用，所以我觉得这是一个很值得关注的点。

此外，古代发达的水运，到了近现代发生了变化，这个变化的过程同样值得我们好好研究。

中国水利科学研究院水利史研究所所长吕娟：

京杭大运河是世界航运工程史上的杰作



吕娟

京杭大运河全长约1794公里，穿过海河流域、黄河流域、淮河流域、长江流域、钱塘江流域。

由于地形地貌、气候等条件的差异，开凿京杭大运河、保障大运河通航会遇到许多阻碍。当时主要有六大难题需要克服，分别是：地形高差较大、季节水源短缺、水量分配调节、天然河流阻隔、洪水暴发冲击以及建设与管理方面的问题。

前5个难题可以通过工程来解决的，建

设与管理方面的问题则需要通过别的办法。为了解决这个难题，要安排专人负责，比如河道总督。明清两代均设有一些专职负责人。比如，在北京主持河道大修的官员，相当于现在一些工程建设部的负责人，他们负责工程建设。

所以说，京杭大运河的工程系统和管理系统，是古代水利技术的重要组成部分，是中华文明的重要标志，也是世界航运工程史上的杰作。

北京物资学院大运河文化研究院副院长陈喜波：

加强运河文化基础性科学研究所



陈喜波

浚县的运河发展脉络从历史角度来看非常完整。东汉末年曹操在这里开挖了白沟，到了隋唐时期，在白沟的基础上发展出了隋唐大运河。从历史记载来看，豫北地区的粮食产量非常高，这些粮食运往北京主要的漕粮转运地就在浚县这一带。此外，大运河浚县段还是茶和盐的重要流通渠道。

除了水路运输，浚县的云溪桥也是陆路运输的一个交通要道。从历代河南省地图上可以看出，浚县向东可以到山东、向北到河北，是一个交通枢纽。所以，我认为还可以继

续挖掘一下云溪桥的历史价值。

对于大运河浚县段的保护和传承，我的建议是要加强运河文化的基础性科学研究所。要从历史的大视野中看运河所蕴含的历史地位。其次，要进行系统保护，对大运河的保护要划分核心区、缓冲区、外围区，政府、学界和民间要加强合作跟互动。然后，要保持区域一体化，大运河浚县段的保护要和滑县、内黄等地联合起来，要和运河沿线的古镇古村落联动起来。最后，浚县附近是黄河故道，要重视浚县和黄河的关系，做好这方面的挖掘和保护。

河南省文物局原副局长、省文物考古学会会长、研究员孙英民：

活化考古成果 着力打造大运河国家文化公园



孙英民

隋唐大运河历史悠久。唐宋时期，永济渠贯穿南北，水运成为最经济便利的交通方式之一。此外，隋唐大运河是我国最早的对外开放通道之一。晚清时期，英国商人和意大利商人集资修建道清铁路，将焦作的无烟煤运往运河畔的道口，通过隋唐大运河将无烟煤运至天津，最终出口欧洲。正因为隋唐大运河拥有悠久的历史文化，我们更要保护它、发掘它、研究它。

过去，我们在这一带做了大量的考古工

作，取得了丰硕的成果。但我们也认识到，因为一些地区在运河保护项目上投入较少，还有大量的文化遗产没有得到有效利用。

在继续大力推进考古工作的同时，我们也要做到活化考古成果，加大项目投入，着力打造大运河国家文化公园。在这一点上，相关部门一方面要加强投入，另一方面要做到多部门共同发力。

此外，我建议浚县、滑县也要打破行政区划限制，齐心协力开发运河文化资源。