

## 马富国带队赴京拜访保利文化集团

本报讯 10月18日,市委书记马富国带队到京拜访保利文化集团,就相关合作事宜进行深入沟通交流。市委常委、统战部副部长刘文彪及市城乡一体化示范区、市商务局有关负责同志参加。

马富国指出,保利朝歌文化产业项目签约以来,双方合作融洽,项目进展顺利,取得了较好效果。希望保利文化集团继续关心支持鹤壁发展,充分挖掘鹤壁文化资源,加快项目进度,提前开展谋划,注重运营管理,助力鹤壁文旅产业高质量发展。鹤壁也将一如既往地

提供更优的服务,创造更好的环境,促进双方互利共赢。

保利文化集团副总经理周游表示,保利文化集团将进一步发挥优势,加大投入,推动合作项目早日结出硕果,努力把鹤壁打造成为中原文化产业之都。

马富国一行还到保利博物馆、时间博物馆等处参观考察,详细了解该公司历史沿革、经营业务及战略规划等情况。

据了解,保利朝歌文化产业项目位于市城乡一体化示范区淇河南北两岸,总投资65亿元,主要

建设中原(鹤壁)文化产业博览交易会永久展馆、国际会议中心、文化商业综合体、微型博物馆群等,建成后将成为会展、研学、旅游等于一体的、具有国际影响力的文旅产业新标杆。

(贺世伟)



## 2020“中原好设计奖”揭晓

32件作品获奖

本报讯 (记者 朱向阳)10月18日,第七届中原(鹤壁)文化产业博览交易会2020“中原好设计奖”颁奖仪式在鹿台阁举行。会上颁发了2020“中原好设计奖”文创新特别奖——鹤壁好礼金奖、创意设计类金奖等7个奖项,32件作品获奖。

“获得金奖,对我是激励也是鞭策,更是一个新的起点。这次参赛,我见到了很多同行设计过的作品,内容非常丰富,充分展现了中原文化的深厚底蕴。这是一个学习和交流的平台,是一次很好的学习机会,衷心希望更多人通过我的作品了解中原文化的博大精深。”创意设计类金奖获得者韩玉琴说。

2020“中原好设计奖”大赛是第七届中原(鹤壁)文化产业博览交易会重要的配套活动,大赛以

“鹤鸣中原,创想无界”为主题,以中原文化的历史积淀为基础,辐射全国,在继承和弘扬中原文化的同

时,展示中原文创精品,促进各地区文化融合发展,提供商业对接平台。

“中原好设计奖”2020年1月2日在厦门红点设计博物馆启动,收到466件有效参赛作品。

### 获奖名单

鹤壁好礼金奖:苗晓雨《赫赫有名》

鹤壁好礼银奖:王栋《落霞古琴》、张小白《梦》

鹤壁好礼铜奖:姚宏光《思考》、黄焯儒《兽面纹方鼎》、壶仓《流云壶》

创意设计类金奖:韩玉琴《宋太祖蹴鞠图》

创意设计类银奖:任继伟《唐韵赏盘》、王赵琦、王赵辉《鹤鸣闹莲》

创意设计类铜奖:刘兰昌《神威赫赫伏魔棒、忠义昭昭克时艰》  
王爱国、王立《宋代客船》、陈晓峰、陈乾宇《普通人生活》

优秀奖:吕海宁《安居水方》、王亚龙、王油锤《蓄势待发》、翁清香《鬼谷子》、王雪萍《汉仕女》、宋学海《泥塑系列作品》、唐小青《千鹤之舞》、王赵琦、王赵辉《回家》、吴凤娟、吴凤强《听琴图》、淡心波《老屋》、崔志轩《一粒不留》、李睿《鹤壁民俗文化之泥咕咕》、徐毅巍《川渝情系列》、江晓岚《合欢扇》、邱红伟《鹤雀楼系列——套尺》、张彪《基于丝路文化的旅居车造型设计》、刘宜东《梨园捉》、梁娟娟《玄彩礼盒》、肖勇《鄂尔多斯娃娃冰箱贴》、郭宇杰《辛村文创》、贺涛、黄博文《河南——向未来腾飞》

## 经济日报发文点赞文博会

“石影雕”艺术、维吾尔族“绣郎”……

## 第七届中原文博会上看精彩

□经济日报记者 夏先清  
通讯员 熊卓甜

10月16日上午,在河南省鹤壁市城乡一体化示范区朝歌文化园鹿台阁广场,与会领导分别将象征着黄河文化、大运河文化、淇河文化的河水汇聚交融,这一独特仪式的举行标志着第七届中原(鹤壁)文化产业博览交易会开幕。

一条黄河波涛汹涌,横贯东西;一条运河奔流不息,连接南北!在鹤壁这个黄河故道所在地、大河流域经之地,一场以“保护传承弘扬黄河文化、保护传承利用大运河文化”为主题的文化盛会在鹤壁举行。石雕、面塑、柳编、剪纸、刺绣、捏泥、绘画、拉琴……在这里不仅有文化的熏陶,还有无处不在的手艺人的魅力。

远处“笛声”响起,闻声而去却发现,老爷爷手里正拿着“小老虎”吹奏,视线往下看,桌子上竟被“叮叮咚咚”的声音吸引,跟随着人群一起去“围观”,在这里竟然能看到“石影雕”艺术!——只见五代传承人方士英用钢锥不断凿击花岗岩,黑色的石板上留下或白或灰深浅不一、疏密不均的小点,这样凿出来的成品是什么样呢?看着这些艺术品,围观群众直呼“太逼真”“也太像画出来的了”!

新疆哈密市文体旅旅局旅游管理和促进交流科科长高浩告诉记者,他们带来了具有代表性的“维吾尔族刺绣”作品,将刺绣手艺与现代元素相结合,推出了刺绣手机壳、刺绣笔记本、刺绣耳机罩等文创产品,更是将“绣郎”请到现场,演绎刺绣的魅力。

本届文博会共有参会企业1421家,其中参

展商1112家,采购商309家,涵盖全国27个省(自治区、直辖市),总展出面积超3.5万平方米。不仅有博览交易主题区、艺术精品交易区、沉浸式光影互动体验和网红打卡地、文创特色精品展区、文创市集、鹤壁工艺美术精品展和中华老字号文创美食市集,更有沿黄九省博物馆联盟文创展馆,以“我的黄河我的家”为主题,重点展示交易黄河沿线九个省(区)有代表性的文创产品。

活动主办方还与京东合作,搭建云上展馆,实现线上看展品、直播卖产品、直播拍产品,打造永不落幕的文博会。



展会现场展示高超技艺。



布偶上的哈密刺绣很精致。



10月17日晚,人们在文博会上看展品、赏夜景、体验光影互动,久久不愿离去。今天是本届文博会最后一天,还没逛展的市民不要错过哦!

鹤壁融媒体中心首席记者 张志嵩 摄



听美妙琴音,逛精彩文博。

## 聚力“六城联创” 共建富美鹤城

六城:国家级文明城、生态城、园林城、食安城、健康城、治安城

本报讯 (鹤壁融媒体中心记者 陈艳艳)“这里有很多健康知识宣传展板,健康生活方式、预防近视、养生小常识都有,平时多看看好处不少呢。”10月17日,在鹤壁经济技术开发区(以下简称开发区)打造的健康一条街散步的马女士说,她没事就喜欢到这儿转转。

开发区打造的健康一条街位于兴鹤大街巴黎华庭小区东门商业街路段,总长426米。通过在健康一条街添加健康元素,如关爱老年人健康生活、老年人养生小常识、保护眼睛、健康口腔、合理膳食等健康教育宣传展板,倡导“三减三健”生活理念,传播科学防病健身和“中国公民健康素养”知识,在潜移默化中影响居民的生活态度和方式,提升居民健康素养。

除了健康一条街,开发区还打造了两个健康游园,都位于华夏北路(海河路至渤海路路段),分别是北边的仕佳游园和南边的极速游园,两个健康游园占地面积1.1万余平方米。

两个健康游园均设有景观灯、健身器材、健康知识宣传展板、休息场所等功能区,集健康、休闲、娱乐于一体,让居民在休闲中强身健体,在强身健体中获得健康知识。

为倡导居民“日行一万步”,游园内设有健康步道,通过距离标识,方便市民掌握运动量。步道两旁还设有健康知识宣传展板,向居民普及健康知识。

“我们打造健康一条街和健康游园,是为了把健康文化融入居民日常生活,让广大居民在强身健体、休闲娱乐中获取健康知识。”开发区城市综合执法局工作人员说。©

## 将健康文化融入居民生活

开发区打造健康游园、健康一条街



开发区打造健康一条街,宣传健康知识,倡导健康生活方式。图为健康一条街上的宣传展板。 开发区城市综合执法局供图

## 淇滨区泰山路街道 怀旧小巷“开巷” 营造浓厚文化氛围



“60年代的家”里摆放着旧家具,墙上贴着的旧报纸引来人们围观。 本报记者 李雪婷 摄

本报讯 (记者 李雪婷)近日,伴随着古筝弹奏,淇滨区泰山路街道怀旧小巷“开巷”。

“来到怀旧小巷,我想起很多童年故事。那座‘红旗电影院’跟当年的一模一样,让我想起小时候5分钱买一张票排长队看电影的场景。”市民郑国平参观怀旧小巷后感慨道。

“怀旧小巷已经建成,我们将主动与社会文化机构合作,开展各类主题活动。其中,‘60年代的展现’是‘家’,建筑风格为‘土房’,房间陈列着当年的家具和报纸;70年代的建筑设计了‘教室’,建筑风格为当时最常见的‘青砖房’;80年代则仿造当年的红旗电影院,会经常播放红色电影。我们会在此组织开展丰富多彩的文化活动,营造浓厚文化氛围。”泰山路街道办事处副主任刘海川说。

怀旧小巷内还有市百货公司、玩铁环儿童等一幅幅旧照片和

供求两旺 好评如潮 博览文化 荟萃精品 国粹云集 点亮盛会

▶2版

▶3版

▶4版