

樱花大道

□刘文海

每一个春天来 不会迟到
每一次喜相逢 都在微笑
三月底四月初 时光正好
欢迎你來鹤壁 樱花大道
每一天阳光照 分外妖娆
每一次约会时 尽情拥抱
如果你也想要 青春不老
去中原歌歌里 樱花大道
你若不來花不开
你若來了春來早
白鶴飞舞彩云间
淇河吹歌城边绕
樱花大道八里长
你若來了花枝俏
小城温情故事多
喜欢哪朵任你挑

又见樱花四月天

□蓝调

淇河两岸的樱花开了
春风从去年赶来
华夏路上的车
满载着茂盛的阳光
我迫不及待地伸开手臂
把所有的温暖拥入怀

一月二三月四月
我陪春风
一路期待一路追赶而来
那四月的天
莺飞草长的日子里
我什么也不想
就躲在花团锦簇的樱花树下
就做一棵萌动的草儿
与缕缕的风做伴儿好了

一朵飘落的樱花依偎着我
我知道
那是想念为了追随淇河的记忆
那朵曾经盛开的樱花可好
被华夏南路的繁华埋葬的过往
落在深秋里

淇河两岸的人把花儿雕刻成小船
从华夏路的北岸飘向南岸
从星光散落
到阳光初起

梦里樱花

□杨用礼

一朵樱花喊醒的华夏南路
让海棠姐姐来不及躲闪
四月思乡的梦里
有一树樱花妖娆
樱花开 淇水暖
返青的归心就一天天饱满
樱风起 燕衔泥
白马捎回四月的眷恋
一夜间把枝头打湿
大地沉陷于阳春的奢华
樱花落 前路长
相对无语匆匆一瞥
转身已是下一个天涯
樱泥乱 蹄声远
繁花凋零处
葬着下一个轮回
莫惊扰 莫轻踏

玉兰花

□周学军

凌寒傲霜忙庆春，
紫红银白无暇分。
向阳一振盛开放，
片叶未绿簇簇新。
缤纷绚丽饱人眼，
芳香四溢醉乾坤。
惜与迎春差半步，
恋春扮春情更真。

副刊之

掌尚鹤壁《河之洲》



电 话:0392-3221776
电子邮箱:
hbrbhezhibz@163.com

樱花烂漫动鹤城

□李民

最是春风拂面时节，又见樱花烂漫鹤城，繁花如海，人众似潮，东西纷至，南北沓来。问你，是从哪里来啊，我的朋友？

若是从水烟浩渺处而来，来时，你当遇见淇河春波涨溢，汤汤流淌着一曲源自诗经的千年歌谣，那在水一方处，蒹葭初萌青青……

若是从群山连绵处而来，来时，你当遇见太行春色新染，巍巍铭刻着一卷保家卫国的万载诗章，那傍山而居处，石林精神红遍……

若是从平原广袤处而来，来时，你当遇见良田春麦拔节，汩汩跃动着一脉富民建设的发展召唤，那与时俱进处，东区正绘蓝图……

鹤城啊，早已为你，依傍着一带淇河浩渺水波，植下了樱花连绵生机盎然。一树树樱花，一朝朝春晓，鲜活而清爽，氤氲布四方，若是你来啊，有听不够的淇河涓涓不舍昼夜，有恋不休的樱蕊朵朵顺水东流。择一个春晓来吧，昨夜是星辰闪烁满天也好，昨夜是喜雨润滋大地也好，映着旭日东升烟霞来吧，踏着清晨朝露晶莹来吧。樱花水岸，阳光煦暖，北侧是大厦高楼彰显出现代活力，南岸是古路石桥徜徉着如织游人，暮青早樱夹道芬芳，花瓣洁白，细蕊嫩黄，等待了整整一个冰雪严寒的冬天，终于等来了枝头春意盎然的音声，蜜蜂如约而至，嗡嗡穿梭飞舞；樱花广场，十年成林，时而是杨柳依依掩映着一抱浅粉，时而是绿竹猗猗映衬出一团红焰，临河曲栏花影旖旎，人面含笑，清涟成纹，究竟是河等千年为遇见如斯烂漫，还是这樱花七日来赴约迎春歌会，紫燕双双斜掠，依然参差其羽。一步，步步，赏心，悦目。随意走一走鹅卵石的小道吧，脚下青石光洁如玉，时光流水缓缓洗却往事前尘，樱花繁盛重重叠叠簇拥枝头，时而掠过鬓边发梢，一时神游，竟是连接了古今恍然身在画中；信步走一走海绵化的步道吧，脚下塑胶颗粒回弹，暗红长路蜿蜒起伏草地林间，微风过处送来幽幽樱花清芬，呼吸之间暗香萦怀，一弦心动，竟是踏响了五音宫商翩跹乐中；安步走一走防腐木的

栈道吧，斑驳木真登音回响，此间穿花越从彼处引入凌丘，猝不及防邂逅一树樱花无言，随风摇曳热烈盈眶，一念神旷，竟是叩问了物我合一自然天道……

鹤城啊，欢喜为你，满城里小区游园中小学校，栽种了各色樱花星罗棋布。一棵棵樱花，一个个春日，温馨又浪漫，幸福满家园，若是你来啊，有看不完的张张笑脸眉梢春风，有赏不止的缤纷樱色多姿多彩。择一个春日来吧，昨日是残冰剩雪融消也好，昨日是春分听取雷声也好，披着迟日瑰丽春光来吧，踩着柔软春泥草芽来吧。樱花游园，民生祥和，年长者健身歌舞焕发着别样朝气，年幼的游戏玩耍享受着个中乐趣，御衣黄樱姿态优雅，淡绿微黄，重瓣低垂，从前名贵稀有而今装扮着百姓生活，每片花瓣的中心都有一条绿色条纹，待到盛放之后，绿纹渐变嫣红；鹤高校园，教育化人，恰同学少年方指点江山挥斥方遒，处处书声琅琅唯恐辜负正茂风华，松月淡雅枝繁蕊盛，粉面含春，皎若月华，抑或是同青松共沐浴林间银辉，抑或是风骨高洁逐清泉流石上，少年立志自强，捷报指日可待。一处，处处，神清，气爽。爽性做一日鹤发童颜老者吧，三五成群引吭高歌，太极长剑一招一式含蕴功夫，旗袍走秀纸伞风情步履轻盈，广场舞蹈酣畅尽兴，对弈聊天，详明诠释老有所乐的幸福安稳；随性做一日天真无邪稚儿吧，石头粘画生动形象，几片树叶剪裁拼贴虫鱼鸟兽，踩上滑板威风凛凛风驰电掣，大小童车欢乐骑行，游戏结伴，详备阑注幼有所养的幸福甘甜；索性做一朝气蓬勃学子吧，披星戴月追求梦想，课堂遨游数理逻辑缜密严谨，语言文学传承延续思想文化，社团多样鼓励个性，青春激扬，详尽解说成人成才的幸福美好……

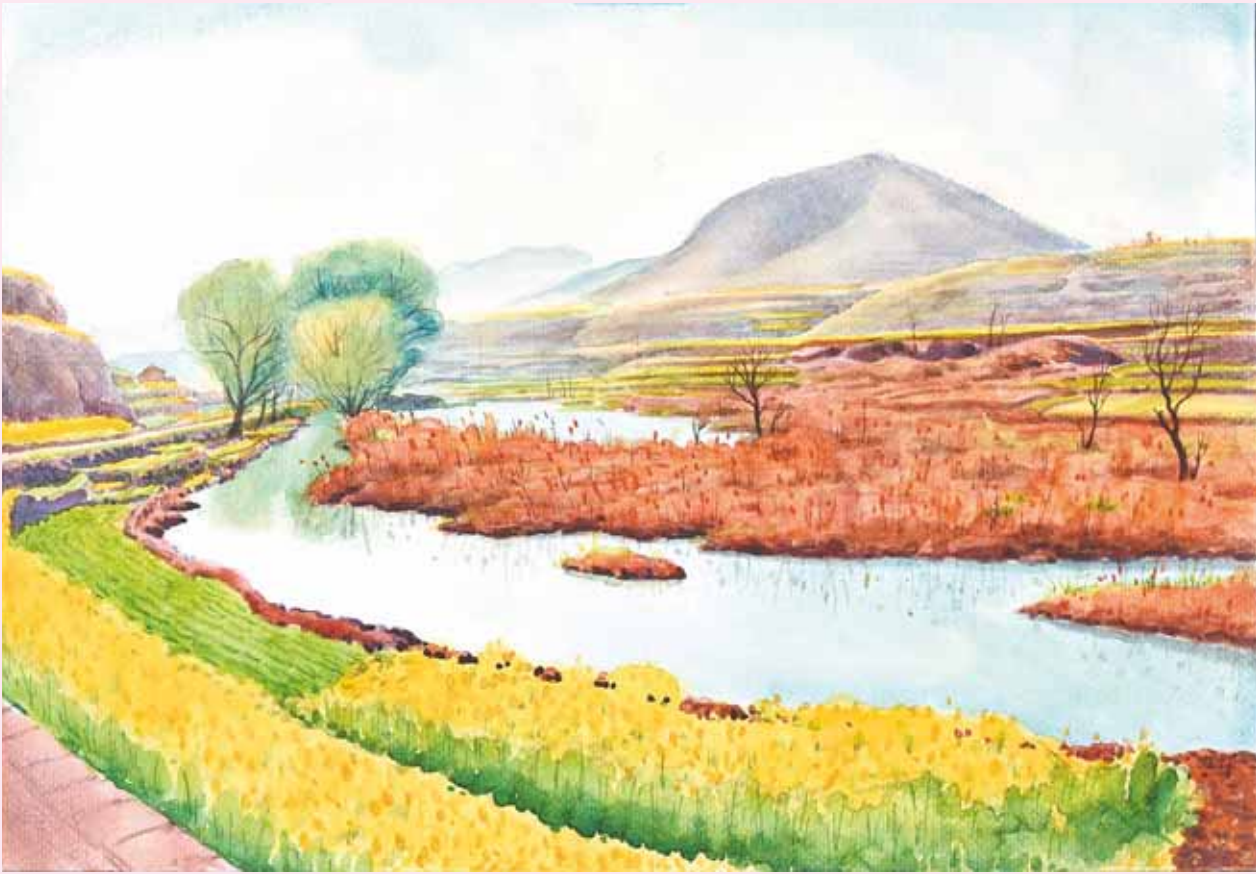
鹤城啊，诚意为你，规划出一条大道贯通南北，培育了万株樱花最景观。一株株樱花，一暮暮春夕，溢彩幻霓虹，花容倾人城，若是你来啊，有赏不尽的种种华灯光影斑斓，有醉不醒的枝枝樱花连理交错。择一个春夕来吧，昨天是日斜西山依依也好，昨天是月明挂上柳梢也好，乘着夕阳遍洒金晖来吧，顺着华夏南路人流来

吧。城花绽彩，热忱迎宾，灯光互动脚下枫叶火红锦鳞游泳，廊亭花架变换间又添一岁惊艳，貂蝉樱花千娇百媚，重瓣花朵，嫣然粉红，簇簇繁花密密层层缀满着长枝短桠，果然最是国色天香引人流连驻足，几度蓦然回首，人面樱花相映；樱舞飞扬，活力四射，淮河路口两株昭君樱树高大丰茂，年年花发浅粉形若流云轻灵梦幻，报送春来樱好消息，二支渠畔，郁金香樱，花蕾初绽颜色透碧盛放渐渐淡浅，若把春樱比佳人浓妆淡抹总相宜，长庚星闪明亮，几多人约黄昏。一人，人人，心旷，神怡。快意醉一场花径飞雪旖旎吧，不是六出冰花穿树，却是灯影幻化花瓣纷纷飘洒，飞花胜雪茵铺长径缘有贵客，谁人同你携手黄昏，花好月圆，今夕何夕一曲歌悠扬齐欣然；顺意醉一场花漾烟雨迷离吧，翘首仰望点点空濛，俯身探寻柔光滑滑了无觅处，弥望花团锦簇恍惚春霖清亮，霜雪风雨历经沧桑，生命自然，今夕何夕千灯诗章风雅同陶然；足意醉一场花满晴呵绚丽吧，万条丝绦低垂星辉，游人盘桓孩童雀跃叹为观止，关山红缨颜色浓艳花叶同生，晋贤象樱雌蕊如牙，文化陶冶，今夕何夕倾城召唤豪迈共欢然……

樱花烂漫，鹤城盛会，春水初生，春林初盛，春风十里，等你，待你。

写就一封短笺拜寄嘉宾友朋，却是寄予了东风语挚情长，花枝春满，国泰民安，足食，丰衣，问你啊，我的朋友，何不乐樱融融？掬起一捧淇河水啊清冽甘甜，却是饮下了时光美酒陈酿，天心月圆，人间团圆，扶老，携幼，问你啊，我的朋友，何不逍遥来行？

太行山脉张开了臂膀，白鹤鸣鸣排云上晴空。无论是哪一个春日啊，清晓还是黄昏，皆为吉日，皆为良辰；无论你是从哪里来啊，天南还是地北，暂住还是长留，都是嘉宾，都是友朋。你来，做一回樱花风景如画的见证者游览者，欢迎！你来，做一生鹤城日新月异的建设者亲历者，欢迎！天南，地北，三山，五岳，来赴会一岁樱花邀约吧，一道振奋起百倍人生精神！人海，人潮，笑语，欢声，紫荆红尘拂面来，樱花时节动鹤城……



故乡的小河

王治平 作

梦幻梨花在油城

□郭晓东

油城位于淇县北阳镇西北约20公里处，是淇县海拔最高的村庄。作为一个土生土长的淇县人，我竟也只是在两年前的仲春时节与友朋到此一游。但，仅只这一游，就让自己内心产生了魂牵梦萦的情愫，我深深地为梦幻般存在的油城梨花所折腰、拜服，一而再再而三地驱车前往。

在百花丛中，梨花其实并非特别出众，甚至是普通。百科中这样形容梨花：“蔷薇科梨属，梨树的花朵，春季开花，花色洁白，如同雪花，具有淡淡的香味。”可是，我却分外钟情这雪花般的花朵，钟情她平凡中自带着淡雅的格调。有别于其他地方，油城山的灵秀，民的润泽，如基因一般传递给了梨花，与梨花自带的淡雅气质相映成趣。

油城的山灵秀了梨花。处于华北平原，鲜有高山，油城的山本身就是一种特立的存在。作为太行的余脉，这里被山石笼罩，

宛然一个小的盆地，加之山路崎岖蜿蜒，平地里鲜有车辆进出。受益于此，油城的山多了一点宁静，与许多初到此地的游人一样，有种桃花源的味道。这里的山上植被密布，漫山遍野的梨树有上万棵之多，这里一株、那里一株，和着蔚蓝的天空，在初暖的阳光下，一若梦幻般的白里带着点儿青色的云朵。这其中有很多数百年及上千年的老梨树，斑驳的树干、清新的花朵，与静穆不言的山一样，会给你我过客带来难得的安详、平和气息。

油城的民润泽了梨花。如果说油城的山灵秀了梨花，那么油城梨花的成名也离不开这里山民的润泽。作为省级传统古村落，这里石头房、石头墙、石头缸、石头臼，满目石头，环境优美。这里的民风非常淳朴，至今仍保留着传统的生活习俗。在这里游玩，碰见山民，他们有时会和你相视一笑，有时会和你打招呼，甚至是主动邀你用餐，就像是多年前乡村的熟人社会。当然，

随着经济社会的发展，愈来愈多的村民走出了大山，油城的小学没有了学生，修整一番成了纪念馆，便是鲜明的佐证。智慧、年老的山民依然在这里留守，与这里的山羊、梯田相依而存。梨花的意义，也不再是简单的开花、结果，更多成了久别的孩子、难逢的好友、热血的青春……

梨花也反哺了油城的山与民。赠人玫瑰，手留余香。对于梨花而言，亦是如此，她不只未欣然地接受，而且给予了她的所有，她的热情绽放、她的一片荫凉、她的硕果累累……岁岁年年花相似，梨花带来了春的讯息、春的生机。但这讯息、这生机却只属于这里的原住民，因为她本身也是这里原生态的重要组成。当然，梨花的绽放自然引来万千慕名的游客、留下了许多游人的踪迹、旅思……与所不同的是，我们都只是匆匆的过客，带不走一片云彩。

油城的梨花，许多人来过，许多的人会前往，更多的人会再次与之相逢……

与灵魂相遇

□李文杰

不知不觉，我的生命之树，已留有四十多圈年轮。回望过去密密匝匝的日子，明白自己真的走进了人生的初秋。

人在初秋，位于“人生快乐倒U图”的低谷位置，会遭遇重重危机：生理危机、事业危机、人性危机、情感危机、价值危机等。解决这些危机，不需要勇气和信念、胸怀与智慧。

当日历一页页翻过生命的春天和夏季，见过了太多的人，经历了太多的事，看过了太多花开花落，慢慢发觉热闹的是世界，荒芜的是内心，很多人生的问题需要思考，很多生命的困惑需要揭晓答案，很多存在的幸福需要慢慢体会。这些事情都有关灵魂，而热闹处没有灵魂

的家园。于是，人到中年，我学会了独处，爱上了孤独，开始了精神之旅，思考有关灵魂的林林总总。明明知道很多问题太过形而上，不是我的能力可以参透其中含义的。我相信，在不弃的思索中，在虔诚的期待中，在书籍的启迪中，总会和自己的灵魂相遇，继而和神圣的不朽的灵魂相遇。

有了灵魂生活，我和世界“达成了和解”。当我以“生”的视角和“人”的意义看世界时，已经跳出了原来眼中的世界。当我用灵魂和世界交往时，已经拉开了与原来眼中世界的距离，在高处审视整个世界。我眼中的世界因此美丽且和谐，我的内心因此强健与恬适。

一个人的出生犹如给世界这片海中投下或大或小的石块，荡起或大或小的涟漪后，总会在或长或短的一段时间后复归于沉寂。生命就是创造痕迹与痕迹逐渐淡去的过程。

一个人的出生犹如在世界这棵大树上长出或肥厚或瘦黄的叶子，绿过红过后总会被季节的风吹得无影无踪。生命就是先做加法再做减法的过程。

但是，有了灵魂的指引，我不会陷入虚无。有了深刻的思索，我不会感到卓犖。就算海中没有我的纹波，我也会用生命舞蹈。就算树上没有我的绿色，我也会用生命唱歌。

人在初秋，且行且歌，且歌且思，且思且自由，且自由且开阔，且开阔且快乐。

母爱无瑕

□李运鹤

我的母亲离开我们整整一年了。2020年2月10日（正月十七）那天，她老人家走过了人生第九十五个春秋，在子女们守护中永远地离开了她用毕生精力呵护的这个家及家中所有亲人，匆匆地走了。她尽管走得匆忙，却十分安详。老人家的后事清静、简朴、节俭，兑现了她“后事一切从简”的遗愿。

母亲的一生平凡而伟大。她永远离开了我们，但她的音容笑貌始终栩栩如生地萦绕在我的脑海里、记忆中，挥之不去，历历在目，不禁提笔诉衷。

她是勤劳、自强的女性。她一生坎坷，饱受磨难，身上留有日本鬼子刺刀的伤痕，经历过1942年大逃荒的苦难，她始终顽强地坚持着、奋斗着，终于迎来了新中国的诞生。她十分珍惜来之不易的和平生活。她用自己勤劳的双手、节俭的品行、自强的性格、坚韧的毅力撑起家中的一片天。尤其是在上个世纪生活困难的六七十年代，为了生计她曾经当过轧花工人，手工编过铁筛子，捱过被鞭子，捡过煤核子，拾过废品，帮人带过孩子等等。她尽自己所能，艰辛劳作，弥补着父亲微薄工资收入带来的家中开销缺口，竭尽全力养家糊口，供子女上学。她辛劳了一

生，节俭了一生，就是在生活一天天好起来的今天，她仍然坚持着勤俭持家的良好家风，以少花一分钱、节约一滴水、节省一度电的生活习惯影响着她的子孙们。

她是宽厚、慈祥的母亲。母亲文化水平不高，不识几个大字，但在养育子女方面有她独到之见。她明事理，善为人。常常唠叨子女们要服从领导，诚实做人，认真办事，不占公家一线一物，靠自己劳动为生。她心中始终装着儿女子孙们的生活、健康和工作，常常为我们的平安成长操心着、祈祷着。还记得我当兵之时，正值对越还击战，老人家天天念叨，睡不好觉，吃不好饭，为期盼儿子平安日夜惦念，操碎了心，使我真正体会到了“儿行千里母担忧”的真谛。她善良可亲，与邻里和睦相处，热心助人，不管家长里短，生活琐事，总是有忙必帮，有求必应，尽力去办。街坊邻里都亲切地尊称她“李奶奶”。

母亲为了我们这个家，为了儿女子孙们健康成长操劳了一辈子，辛苦了一辈子，付出了一辈子。现在儿女子孙们都已成家立业，老人家却离我们而去。您的恩情比天大、似海深，儿女子孙们将会永远铭记您的养育之恩、慈爱之情，传承您的节俭家风和勤劳善良品行，愿您在天堂过得顺心快乐。