

## 沁园春· 灾后重建

□田耀云

辛丑暑夏,银河倒挂,水漫地塌。望太行东麓,飞沙走石;淇河上下,路断桥垮。疮痍遍地,催人泪下,热泪滚滚满襟洒。雨初歇,看鹤城大地,交通复辟。

顶骄阳涉险境,披星戴月锐气奋发。纵千难万险,挥戈逐马;踏平坎坷,直上天涯。逢山开路,遇水架桥,山河万里尽芳华。守初心,使命如铁塔,风光如画。

## 秋宵吟· 秋雨夜思

□赵文智

暮云垂,覆雨梳。洒落南窗声悄。秋黄处,又柳醉杨摇,夏回谁晓。雁无声,客语少。欲掬寒光轻裹。云烟坠,搅叶落轻音,行风荳蔻。

慨叹流年,锦色去,年光已老。一支天籁,三寸晨光,若水半生绕。新雪休贪早。浅笑盈盈,多梦梦香。独思思,醉中看秋,今夕明月诸事了。

## 阿斗寨中说阿斗

□张福顺

在鹤壁北部与安阳交界的蜀村有一座万柏山,山下有一条金线河。近年已成旅游网红打卡地的阿斗寨就在万柏山上。

相传,三国后期,蜀汉后主刘禅(刘阿斗)被司马懿之子司马昭俘虏,囚禁于洛阳,又转囚于此,指山为牢,画地为寨。从此刘阿斗在此度过了他人生最后的八年时光。

刘阿斗被流放期间,司马昭特意安排了一场蜀地歌舞表演让刘阿斗观看,以试探他有无思乡复国之心。表演结束后司马昭问阿斗:“颇思蜀否(你是否十分怀念蜀国)?”阿斗答:“此间乐,不思蜀。”司马昭这才放下了戒心。

蜀村作为有故事的古村落,也作为近年兴建的历史文化景点,三国风格的亭台楼阁随处可见,宽广整洁的水泥大道直通景区,一条木制栈道通达各个景点,极大地方便了游客观景探古。站在金线河边,对面万柏山郁郁葱葱。沿着游览通道前行,可见到许多与三国、阿斗有关的景点:思蜀亭、阿斗墓、花神庙、龟头泉、安乐亭、将军寨、饮马泉等等。历经千年沧桑,这些景点和景物,引得人们无限追思和遐想。

传说,阿斗来到这里,闲来无事,便每天在山上数柏树。数来数去也数不清,于是就说:“就算一万棵吧!”这就是万柏山名称的由来。蜀国家乡有条金沙江,由于思乡,阿斗把山下这条河叫金线河,随从人员把从蜀中地带的花木栽培技术也带到了这里。直到现在,蜀村一带还是知名的花卉之乡,销售花卉林木成为村民创收的主要来源。

蜀村附近的许多村名都与阿斗有关。如龙宫,是当年阿斗及家眷的居住地,原叫“龙瓮”,意即龙在瓮中,后逐渐演变成龙宫;蜀村,是阿斗从蜀国所带随从的安置之地;七个山寨,即王、贾、毕、大、邢、杨、郭,是看押阿斗的驻军的七个军营;王、夔、秦、吴四个马庄,为监控阿斗的驻军马匹圈养所在地;不远处安阳县内的龙泉村,是阿斗取水和饮马之处;花园村,是阿斗专门辟园养花种草之地……这些村名也佐证了阿斗寨历史故事的真实性。

对阿斗的评价,众说纷纭。大多数人认为阿斗才疏学浅,贪生怕死,是亡国之君,是“扶不起来的阿斗”。也有人认为他是顺应时势,弃战求和,避免百姓生灵涂炭,是“明智之举”;装痴卖傻,乐不思蜀,是为保全自身的策略,是“大智若愚”。在当地,人们则把阿斗奉为花神,建“花神庙”世代供奉。阿斗带来的花木栽培技术流传千年,福荫一方,也算得上大功一件了。

## 副刊之 崇尚鹤壁(河之洲)



电话:0392-3221776  
电子邮箱:hbrbhezhezhou@163.com

# 月饼的味道

□王之林

中秋节前,到富士康郑州科技园慰问鹤壁煤业(集团)有限责任公司共享用工的员工。座谈会上,当把月饼、苹果一个一个分发给他们时,一个原来的同事接过月饼,二话不说撕开表皮,猛咬了一大口,差点儿被噎着。他很憨厚地看着我笑着说:“甜!真甜!今年这月饼可真甜!”

返程的路上,甚至在回来后的几天里,我都在思考着、回味着他说的话:“今年的月饼可真甜!”

月饼象征着团圆,中秋佳节月饼,就如春节吃饺子、端午节吃粽子一样重要,是中国最古老的习俗之一。苏东坡的《留别廉守》中曾曰“小饼如嚼月,中有酥与怡”。月饼,在每个人的内心深处,都寄托着一种情结一种情怀,那是儿时难忘的记忆,是家乡的味道。

于我而言,印象最为深刻的莫过于五仁月饼。圆形的月饼,拿在手中,一掰两半,杏仁、花生仁、瓜子仁、核桃仁、芝麻仁,清晰可见,再配上冰糖和青丝、红丝,色彩搭配甚是好看,让人看了口水直流。那个时候家里穷,几乎没有买过月饼。每逢中秋,母亲会亲手制作我们小孩儿最爱吃的月饼,那时的情景至今记忆犹新——母亲将玉米面、黄米面、蜀黍面混合在一起制作成月饼皮,再把核桃仁、花生仁、芝麻等馅料包裹其中,揉搓好放在模具中,压出花纹、形状,最后放在笼屉上蒸熟。为了好吃,母亲还会在蒸熟的月饼上涂抹少许油,放进锅里文火慢炕,煎熟。这样做出的月饼,外焦里软、香甜可口,还带着浓浓的母爱和家的温暖。

农村有八月十五串亲戚、送月饼的习俗。大姑奶奶爱热闹,她和大姑爷爷住在村里的学校里。大姑爷爷原是一名教师,退休后仍在村小学当校工。每到中秋节这天,大姑奶奶就会悠悠地走到学校大门口迎接我们。看到娘家的侄子、侄孙、孙女儿等嬉戏打闹,她会高兴得合不拢嘴。满头银发的大姑奶奶一笑便露出豁牙,脸上的皱纹像极了盛开的菊花。她会拿出专门准备的点心、糖果以及苹果、梨等小孩子稀罕的、好吃的分给我们。我们一边吃着东西,一边爬窗户、钻桌子,在学校教室里四处乱窜。有时我们还故意在身上抹上红水假装流血,吓唬大姑奶奶。尽管我们如此调皮捣蛋,但下一年中秋,大姑奶奶依然会在路口等我们。大姑奶奶前几年不在了,但我会常常想起她。

童年的月饼最香甜。对于小孩子来说,中秋节也许只需要一两块儿母亲做的月饼,还有高兴的大姑奶奶。当年浓浓的亲情,阖家团圆的期盼,农家小院里弥漫着香甜的清香,大人给我们分月饼的场景总是停留在记忆深处,不能忘记。童年渐行渐远,长大后,人生际遇真的是不可思议,我从没有想过自己能和煤矿结缘,更没想到在煤矿一干就是三十三年。

刚招工到煤矿当采煤工的那几年,我和几个老乡在煤矿附近的农村租房住。房东一家很和善,也很大方,他们把自家地里的果蔬送给我们,还经常叫我们喝酒,打扑克。记得有一年的中秋节,接到房东一起过节的邀请,我们商议每人准备一两瓶酒。八月十五下午,房东把院子打扫得干干净净,在院子里摆上了桌子,等月亮挂上了树梢,再把我们召集在一起,先将月饼切好,再将从园子里摘回来的西红柿、苹果洗净装盘,最后炒几个小

菜,杯中斟满醇香的酒。在皎洁的月光下,大家围坐一起边吃边喝边聊,赏月、吃月饼,院子里充满了欢声笑语。

矿上那高高的矸石山和耸立的井架,被月光披上了银装。井架上天轮转动发出的声响,也仿佛成了美妙的音乐,使得整个矿区那么清淡悠远,那么安静祥和。辛苦工作一天的矿工们,此刻也感受到了温暖、幸福,生活也变得甜蜜有味。

每到中秋,矿上都要给职工送月饼,送上中秋的祝福,让职工感受家的温暖。对于矿工来说,中秋节吃月饼,期盼的是与亲人共享安全团圆的幸福;中秋节赏月,赏的是月亮无私奉献、默默付出的品质。有人把月亮比喻成矿工,月亮不像太阳那样光芒万丈,但在漫漫长夜里她把自已的光泽毫无保留地奉献给人间万物,当太阳一出,她又悄无声息地隐去。这不正是煤矿工人把黑暗留给自己、把光和热奉献给社会的优秀品格吗?

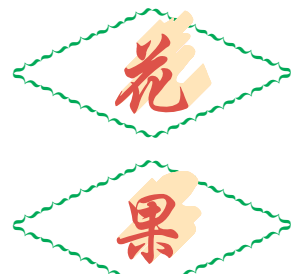
如今经济发展了,社会进步了,虽然煤炭仍然是我国的主要能源,但能源不再单一依靠煤炭了,人们对矿工的印象越来越陌生,对矿工的关心也越来越少了。煤矿工人的功绩祖国不会忘记,一代一代矿工在长期的革命、建设和发展实践中无私奉献、奋力拼搏、开拓创新,为人民解放、国家富强、企业振兴,谱写了辉煌的篇章;请相信,一代一代矿工对矿山的爱是永恒的;请放心,一代一代矿工在走绿色低碳发展的道路上,也一定会把矿山建设得更加富饶美丽。

吃一块月饼,忆一份情怀。月饼的味道,已经在漫长的时光中和故土、矿区、勤俭、坚忍、感恩等情感混合在一起。才下舌尖又上心头,醉了矿山,醉了我,醉了国人。



喜事临门

王治平作



□朱元方

人生没有那么多的如果,只有这么多的结果。——题记

小时候,除了父母,陪我最多的要数外公外婆了。因为外婆家属于丘陵地带,爬山自然是必不可少的了。而我最喜欢的就是和亲人、伙伴儿一起在夕阳西下的时候趁着太阳的余晖在山里奔跑嬉戏,印象最深的就是摘酸枣和拿木杆够柿子……

转眼,除了大山,我找不出那时的影子和感觉,旧时故里已成废墟一片。那时正值冬

季,人们都说白雪象征着纯净洁白,而此时我觉得眼中的世界没有颜色,有的只是寒冷和空荡。

我踏着厚厚的积雪朝昔日的大山慢慢走去,那棵熟悉的大树虽被大雪覆盖,却依旧挺拔。望着大树,我沉思良久。正当我起身要往回走的时候,眼角余光忽然扫到了一个金色的、如同红枣一般大小圆溜溜的东西在大树的枝蔓一角长着。我定睛一看,原来是一个小柿子!

那之后我很久没有再回去过,但那颗金黄色的柿子深深地印在我的脑海之中,不停地开花结果。

□王慧俊

我捡到了一枚天鹅蛋  
生长在沼泽湿地  
一群天鹅在天上盘旋鸣叫  
不准我抢走它们的财富  
这里财富太多了  
不知何年何月生成  
一片早柳芦苇香蒲  
还有桑树水杉和银杏  
商王朝的孕育之地  
哺育过大禹及周文王  
还有唐代诗人王维  
明代大文豪罗贯中

人品诗品  
让淇河熠熠生辉  
从山西到河南  
二千四百多平方公里的流域  
流金流银流着诗句  
关关雎鸠  
在河之洲  
蒹葭苍苍  
白露为霜  
桃之夭夭  
灼灼其华  
独具风骚的文化  
胜过桃源  
誉为北国的漓江……

## 儿童硬笔书法

# 百家姓

(三)



范米倍 湘江小学三年级



焦子宸 福田小学三年级



李默金 鹤翔小学四年级



李政奇 天山小学三年级



王梓懿 福田小学三年级



范米倍 湘江小学三年级



焦子宸 福田小学三年级



袁悦源 福田小学二年级



姬明悦 桃源小学五年级



姬明祥 桃源小学三年级