

# 赓续历史文脉 谱写当代华章

## ——习近平总书记考察中国国家版本馆和中国历史研究院并出席文化传承发展座谈会纪实

□新华社记者 张晓松 林晖 人民日报记者 杜尚泽 张贺

一个国家生生不息的历史文脉，如何传承赓续？

一个民族绵延不绝的悠久文明，如何发扬光大？

带着这样的深邃思考，6月1日至2日，习近平总书记专程到中国国家版本馆和中国历史研究院考察调研、出席文化传承发展座谈会并发表重要讲话，从党和国家事业发展全局战略高度，对中华文化传承发展的一系列重大理论和现实问题作出全面系统深入阐述，发出振奋人心的号召——

“要坚定文化自信、担当使命、奋发有为，共同努力创造属于我们这个时代的新文化，建设中华民族现代文明。”

建设中国国家版本馆和成立中国历史研究院，是以习近平同志为核心的党中央作出的重大决策。

“这两个馆，两年来我一直都想去看看，但都没有找到机会。这次下定决心，用两个半天的时间，走一走、看一看。”习近平总书记说。

1日下午，习近平总书记乘车来到离北京中心城区约40公里的燕山脚下，考察中国国家版本馆中央总馆。

这里原是一处废弃的采石场。经过生态修复，一片气势恢弘的仿古建筑群依山就势兴建起来。

“国家版本馆是我亲自批准的建设项目，一直非常关注。”总书记举目环视，微笑着说，“坐落在山水之间，中国古典建筑看起来很舒服。”步入文华堂，绕过大屏风，迎面是国家级版本陈列殿堂——国家书房。四周15组巨型书柜，陈列着近3万册新中国精品出版物，营造出中国风格的藏书空间。

总书记走近书柜，仔细观摩，一套《宋画全集》吸引了他的目光。

“这是我在浙江工作时候，浙江大学张曦负责的项目。先是编纂《宋画全集》，后来又扩展到‘中国历代绘画大系’。不仅在浙江当地，还和海内外广泛合作。”总书记回忆道。

当年，正是在习近平同志亲力推动、全程支持下，历时10余年的国家重大文化工程“中国历代绘画大系”顺利出版，将穿越千年的丹青、散落全球的国宝汇聚一堂，生动呈现赫赫先秦、大汉雄风、盛唐气象、典雅宋韵、元明清风采。

国家之魂，文以化之，文以铸之。总书记的目光望向国家书房顶部中央藻井内的星空穹顶。穹顶上是一幅宋代石刻天文图，图上标注着古人观测的恒星位置，星汉灿烂、浩渺深邃。

“选用这幅图案，传递着中国国家版本馆中央总馆‘文瀚图’的寓意：中华文明如星般浩瀚璀璨。”听着讲解员的说明，总书记不时点头。

版本是传承中华优秀传统文化的载体和媒介，是中华文明源远流长、欣欣向荣的表征和见证。在文华堂二层，习近平总书记参观了“斯文在兹——中华古代文明版本展”。

# 增强实现中华民族伟大复兴的精神力量

## ——深入学习领会习近平总书记在文化传承发展座谈会上重要讲话精神

任仲平

### （一）

这样的使命贯通历史、现在和未来——
“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时期新的文化使命。”

这样的担当铭刻定力、远见和卓识——
“要坚定文化自信、担当使命、奋发有为，共同努力创造属于我们这个时代的新文化，建设中华民族现代文明。”

……
2023年6月，中国历史研究院。习近平总书记出席文化传承发展座谈会并发表重要讲话，从党和国家事业发展全局战略高度，对中华文化传承发展的一系列重大理论和现实问题作了全面系统深入阐述，为坚定文化自信自强，更好担负起新时代新的文化使命，扎实推进中华民族现代文明和社会主义文化强国建设，指明了前进方向、提供了根本遵循。

回望波澜壮阔的历史，中国共产党是具有高度文化自觉的党，党的百年奋斗凝结着中国文化与时俱进的历史。中国共产党是中国先进文化的积极引领者和践行者，是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者，也是中国精神的重要贡献者和示范者。
立足日新月异而现在，从北京冬奥盛会展示新时代中国自信、包容、开放的大国形象，到大唐芙蓉园的梦回千年展现中华文化包容四海、兼纳百川的精神风貌，再到北京中轴线、京杭大运河等一大批文化遗产绽放新韵……泱泱中华，万古江河，今天中华文化更加蔚为大观，中华文明更加光彩夺目。

迈向光明宏大的未来，习近平总书记在党的二十大报告中国统“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”作出重大部署，强调“增强实现中华民族伟大复兴的精神力量”。站在这片古老而神奇的土地上，吸吮着中华民族漫长奋斗积累的文化养分，眺望强国建设、民族复兴的壮阔前景，在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，在习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引下，中国人民坚持走自己的路，具有无比广阔的时代舞台，具有无比深厚的历史底蕴，具有无比强大

族的智慧、精神、文化，更蕴含着生生不息的力量。”

2号库里，首次同台展示了《四库全书》文渊阁、文溯阁、文津阁、文澜阁古籍善本和仿真影印版本，全面呈现《四库全书》风貌，实现“四阁四库合璧”。

习近平总书记不时驻足察看，询问有关情况。

“这是一件发挥着重要政治功用的古籍版本——明代蓝格抄本《使琉球录》，它是记录钓鱼岛及其附属岛屿属于中国版图的早期版本著述。书中这样记录：十日……过平嘉山，过钓鱼屿，过黄毛屿，过赤屿……十一日夕，见古米山，乃属琉球者……”在明抄本《使琉球录》展品前，工作人员详细介绍。

“我在福州工作的时候，就知道福州有琉球馆、琉球墓，和琉球的交往渊源很深，当时还有闽人三十六姓人琉球。”总书记强调，要加强对典籍、版本的搜集整理工作，把中华文明传承好、发展好。

文华堂内，另一项专题展览——“版本琳琅”，展示着中国当代出版精品和特色版本。

指着展台上不同版本的《新华字典》，习近平总书记对大家说：“这几个版本我都用过。”

已经略微泛黄的上世纪五六十年代版本的《新华字典》，勾起了总书记的思绪：

“那时候去陕北插队，在地理干活时我兜里就揣着一本《新华字典》，休息时就拿出来翻两页，一个字一个字地看。看一个字有几种发音、有几个意思，怎么用字用词才是准确的。我们写文章，一下子用五六个排比句、五六个成语就好吗？不一定，关键是要从选中选出一个最准确的、最好的词，而不是‘抖书包’‘抖书袋’。”

年画、连环画和宣传画是国家版本馆的特色馆藏。

“这些小人书都是全套的，我小时候都翻烂了，《岳母刺字》《牛头山》《枪挑小梁王》《双枪陆文龙》《小商河》……”总书记如数家珍，“这些小人书很有教育意义，画小人书的人功夫也深，都是大家。”

新中国成立后，“三红一创”（《红岩》《红日》《红旗谱》《创业史》）、“青山保林”（《青春之歌》《山乡巨变》《保卫延安》《林海雪原》）等经典红色作品在社会上产生广泛影响。

总书记仔细观看这些作品的手稿及图书版本，感慨地说：“这些书当年都看过，激励了多少人啊。这些优秀的老作品、老片子，现在也应该拿出来看一看、放一放。”

随后，习近平平总书记走进馆藏古籍版本的兰台洞库，实地察看版本保存收藏情况。

“兰台”二字，出自《汉书·百官公卿表》“在殿中兰台，掌图籍秘书”，正是收藏典籍的府库之意。

兰台洞库1号库是雕版特藏库，保存着汉藏蒙满四种文字大藏经雕版。用上等梨木、红桦木制成的雕版，历经数百年风雨变迁，依然散发着独有的魅力。

总书记缓缓走进书架深处，仔细观摩珍贵文物，感受着古老文明传承至今的气息和底蕴：“走一下，体会一下。这些雕版、典籍，蕴含着中华民

## 增强实现中华民族伟大复兴的精神力量

## ——深入学习领会习近平总书记在文化传承发展座谈会上重要讲话精神

任仲平

的前进定力！

“问渠那得清如许？为有源头活水来。”
实践已经证明并将继续证明：习近平新时代中国特色社会主义思想，坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，为丰富发展马克思主义作出了原创性贡献，为传承发展中华优秀传统文化作出了历史性贡献，为推动人类文明进步作出了世界性贡献。

## （二）

文者，贯道之器也。观乎人文，以化成天下。
强调“只有坚持从历史走向未来，从延续民族文化血脉中开拓前进，我们才能做好今天的事业”，指出“没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴”，明确“全面建设社会主义现代化国家，必须坚持中国特色社会主义文化发展道路，增强文化自信”……党的十八大以来，习近平总书记准确把握世界范围内思想文化相互激荡、我国社会思想观念深刻变化的趋势，不断深化对文化建设的规律性认识，提出了一系列新思想新观点新论断，是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，为做好宣传思想工作提供了根本遵循。

以梦想为帆，以奋斗作桨。新时代十年来，在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，在习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引下，我们坚守中华文化立场，把文化自信和道路自信、理论自信、制度自信并列为中国特色社会主义“四个自信”，坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，坚持以社会主义核心价值观引领文化建设，在守正创新中构筑中华文化新气象、激荡中华文明新活力，为新时代坚持和发展中国特色社会主义、开创党和国家事业全新局面提供了强大精神动力。

——今天，中国人民更加自信，前进动力更加强大。

文化是一个国家、一个民族的灵魂。习近平总书记强调“意识形态工作是为国家立心、为民族立魂的工作”，提出文化自信“是更基础、更广泛、更

深厚的自信”“是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量”，指出“一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件”。

新时代文化建设成就非凡、文化自信夯基铸魂。从全国宣传思想工作会议，到文化工作、党的新闻舆论工作、网络安全和信息化工作、哲学社会科学工作座谈会和全国高校思想政治工作会议，再到中国文联、中国作协代表大会……在一系列重要会议上，习近平总书记就文化建设提出的新思想新观点新论断，在正本清源中廓清了理论是非，校正了工作导向；从建立意识形态工作责任制，到推动媒体融合发展，从开展党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史宣传教育，到培育和践行社会主义核心价值观，一系列激浊扬清、固本培元重大举措，在全社会唱响了主旋律、弘扬了正能量。

“70后、80后、90后、00后，他们走出去看世界之前，中国已经可以平视这个世界了”。2021年3月，习近平总书记在两会期间的一席话，令人感慨万千。“平视世界”的自信，源自新时代我国发展取得的历史性成就、发生的历史性变革，源自世界潮流浩浩向前的“时与势”，也源自中华文化独一无二理念、智慧、气度、神韵。

当《长津湖》《我和我的祖国》《觉醒年代》《流浪地球》这些浸润着中华文化、饱蘸着中国精神的精品力作在海外热播；当收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字日益走进人民群众心中；当历史学家汤因比预言的“人类的未来在东方，中华文明会成为世界的引领”正在变为现实，我们没有理由不自信：中华民族创造了源远流长的中华文化，中华民族也一定能够创造出中华文化新的辉煌。

——今天，中国人民更加自立，奋斗精神更加昂扬。
难以忘记，庆祝中国共产党成立100周年大会礼序乾坤、乐和天地，“请党放心、强国有我”的誓言久久回荡；难以忘记，“共和国勋章”“七一勋章”颁授仪式现场热烈庄重，“崇尚英雄才会产生英雄，争做英雄才能英雄辈出”成为时代强音；难以忘记，北京2022年冬奥会开闭幕式精彩呈现二十四节气、黄河之水、中国结、迎客松、折柳寄情、雪

获。我更加深切感受到，中国文化源远流长，中华文明博大精深。”

带着这样的深切体会，习近平总书记随后在中国历史研究院七层会议室出席了文化传承发展座谈会。

会上，北京师范大学教授杨耕、北京大学副校长王博、清华大学副校长彭刚、中国社会科学院中国边疆研究所所长邢广程、中国美术家协会主席范迪安、南京大学人文社会科学资深教授莫砺锋，先后就以当代中国实践为坐标推进马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合、传承中华优秀传统文化推进全本《儒藏》编纂研究、在交流互鉴中推进文化传承发展、推动文化传承发展促进各民族交往交流交融、在文艺创作中弘扬中华优秀传统文化、普及古典名著弘扬传统文化作了发言。

“大家的发言角度不同，言简意赅，很受启发。”

认真听取大家发言后，习近平总书记指出：“文化关乎国家、国运。这段时间，我一直在思考推进中国特色社会主义文化建设、建设中华民族现代文明这个重大命题，这也是召开这次座谈会的原因。”

在热烈的掌声中，习近平总书记发表了重要讲话。

谈深刻把握中华文明的突出特性，总书记一口气列举了中华优秀传统文化中的诸多重要元素——

天下为公、天下大同的社会理想，民为邦本、为政以德的治理思想，九州共贯、多元一体的大一统传统，修齐治平、兴亡有责的家国情怀，厚德载物、明德弘道的精神追求，富民厚生、义利兼顾的经济伦理，天人合一、万物并育的生态理念，实事求是、知行合一的哲学思想，执两用中、守中致和的思维方法，讲信修睦、亲仁善邻的交往之道……

总书记强调，这些元素共同塑造出中华文明突出的连续性、创新性、统一性、包容性和和平性。

谈深刻把握“两个结合”的重大意义，总书记将其归纳为五个方面并给予生动论述——

“结合不是拼盘，不是简单的物理反应，而是深刻的化学反应，造就了一个有机统一的新的文化生命体”；

“我们的社会主义为什么不一样？为什么能够生机勃勃充满活力？关键就在于中国特色，中国特色的关键就在于两个结合”；

“中国特色社会主义道路，是在马克思主义指导下走出来的，也是从5000多年中华文明史中走出来的”；

“中国式现代化是赓续古老文明的现代化，而不是消灭古老文明的现代化；是从中华大地长出来的现代化，不是照搬照抄其他国家的现代化；是文明更新的结果，而不是文明断裂的产物”……

精辟的阐释，深刻的分析，指引人们更加深切地认识到，在5000多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义，“两个结合”是必由之路。

谈更好担负起新的文化使命，总书记总结了党的十八大以来在文化建设中提出的一系列新

思想新观点新论断——

强调坚持和加强党对宣传思想文化工作的全面领导，担负起新的文化使命，建设社会主义文化强国，铸就社会主义文化新辉煌；

强调坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，推进马克思主义中国化时代化，建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态；

强调坚持文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛，建设中华民族现代文明；

强调以社会主义核心价值观引领文化建设，广泛开展中国特色社会主义和中国梦宣传教育，使全体人民在理想信念、价值理念、道德观念上紧紧团结在一起；

强调加快构建中国特色哲学社会科学，以我国实际为研究起点，阐释中国道路、解读中国实践、构建中国理论；

强调推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，让中华文化展现出永久魅力和时代风采；

强调提高新闻舆论传播力引导力公信力，弘扬主旋律、传播正能量，巩固壮大奋进新时代的主流思想舆论；

强调坚持以人民为中心的创作导向，把社会效益放在首位，推出更多增强人民精神力量的优秀作品；

强调要像爱惜自己的生命一样保护历史文化遗产，加强文物保护利用和文化遗产保护传承，守护好中华文脉；

强调中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化，能促进全体人民精神生活共同富裕，促进人的全面发展；

强调铸牢中华民族共同体意识，建设中华民族共有精神家园；

强调过不了互联网这一关就过不了长期执政这一关，要把互联网这个变量变成事业发展的增量，培育积极健康向上向善的网络文化，建设网络文明；

强调提升国家文化软实力和中华文化影响力，加强国际传播能力建设，讲好中国故事，推动中华文化更好走向世界；

强调弘扬全人类共同价值，落实全球文明倡议，推动文明交流互鉴，丰富世界文明百花园，等等。

习近平总书记指出，这些重要观点是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，是做好宣传思想文化工作的根本遵循，必须长期坚持贯彻、不断丰富发展。

在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，必须做到坚定文化自信、秉持开放包容、坚持守正创新。

新时代中国共产党和中国人民，如何为人类文明百花园作出新的更大贡献？

习近平总书记坚定有力的话语，跨越时空、指引未来——

“对历史最好的继承，就是创造新的历史；对人类文明最大的礼敬，就是创造人类文明新形态。”

（新华社北京6月3日电）



量再创新高，披开三年多疫情阴霾，神州大地焕发出新的旺盛生机。回顾抗疫斗争伟大实践，习近平总书记指出：“社会主义核心价值观、中华优秀传统文化所具有的强大精神动力，是凝聚人心、汇聚力量的强大力量。”“三年多抗疫何其艰苦卓绝，大战大考何其惊心动魄！从‘爱人利物之谓仁’的生命救援，到‘青山一道同云雨’的守望相助，正是14亿多中国人民形成的生命至上、举国同心、舍生忘死、尊重科学、命运与共的伟大抗疫精神，铸就起团结一心、众志成城的强大精神防线。

唯有精神上站得住、站得稳，一个民族才能在历史洪流中屹立不倒、挺立潮头。新时代十年来，有涉滩之险，有爬坡之艰，有关关之难。强调“中华民族生生不息绵延发展、饱受挫折又不断浴火重生，都离不开中华文化的有力支撑”，指出“我们强调理想信念是共产党人精神上的‘钙’，强调‘革命理想高于天’，就是精神变物质、物质变精神的辩证法”，提出“中国特色社会主义文化积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，是中国人民胜利前行的强大精神力量”……习近平总书记关于文化建设的新思想新观点新论断指引亿万人民，从新时代伟大实践中汲取奋发进取的智慧和力量，从中华优秀传统文化中感悟千年传承的浩然之气，不信邪、不怕压，知难而进、迎难而上，攻克了一个又一个看似不可攻克的难关，创造了一个又一个彪炳史册的人间奇迹。

历史是精神的大写与展开，思想是文明的凝结与升华。

前不久落下帷幕的第三十二届阿拉比国际书展上，《习近平谈治国理政》阿拉伯文版引发广泛关注。这部让外国政要感叹“政治抱负、治国理念、宏大规划和真情实感”的著作，不仅在法兰克福、伦敦、纽约等各大书展上深受欢迎，也走进美国高端智库、塞尔维亚国家图书馆、埃及国民教育体系。美国前国务卿基辛格说：“这本书为了解一位领袖、一个国家和一个几千年的文明打开了一扇清晰而深刻的窗口。”

进入新时代，中华优秀传统文化为什么能焕发出独特魅力？中华文明为什么能展现出新的蓬勃生机？答案十分明确：习近平总书记关于文化建设的新思想新观点新论断，（下转第四版）