

2 | 要闻

全市青年人才助力乡村振兴座谈会召开

田开胜参加

本报讯 (记者 王峰)2月22日,全市青年人才助力乡村振兴座谈会召开。市委常委、组织部部长田开胜出席会议并讲话,市直有关部门负责同志参加。

田开胜指出,青年人才是推动乡村振兴的重要力量。希望在外鹤壁籍青年人才“君自故乡来,应知故乡事”,关注家乡发展、为鹤壁高质量发展贡献力量。“成功的路不止一条”,回乡助力乡村跨越式发展,同样能实现人生价值。我市已经“栽好梧桐树,只待凤凰来”,在营商环境、政策平台、服务保障等方面用情发力,为青年人才回乡创业就业打造最优化环境。

田开胜强调,要坚定理想、心怀梦

想,把个人发展融入社会发展大势,发挥专业优势,做家乡建设智囊,在拼搏奉献中绽放青春光芒。要永怀归乡、建乡的初心,学成归来、造福桑梓,为乡村振兴贡献力量。要做有情怀、有志向、有能力、有担当的新时代青年人才,提升综合素质,锻造过硬本领,当好家乡宣传员,不断提升家乡美誉度和竞争力,为鹤壁高质量发展凝聚广泛力量。

会上,年轻优秀村党支部书记代表张桂芳、郝晓阳、侯玉普分享了投身乡村振兴、实现自我发展的心得体会,呼吁更多鹤壁籍青年人才参与到乡村振兴事业中来;20名鹤壁籍优秀大学生和青年退伍军人代表作交流发言。

本报讯 (记者 苗苗)为进一步

提升城市精细化管理水平,市城乡一体化示范区近日创新实施“行走一线、马路办公”工作法,以打造“规范、精细、精准、持续”的城市环境为目标,向“四不”宣战,全力打造干净、整洁、有序的市容环境。

据了解,这一工作法推动人、事、权下沉,网格化管理,形成由公用事业、城管执法、市场监管和公安交警等部门联合的“一条鞭”全要素管理模式。遵循一线发现问题、一线解决问题的原则,确保市容秩序问题得到及时有效处理,推动城市管理规范化、常态化、长效化。

针对在“行走一线、马路办公”活动中发现的店外经营、流动商贩、乱扯乱挂、乱贴乱画、非机动车乱停乱放等城市管理难题,示范区开展市容秩序集中治理行动,依法依规进行查处。

“我们搭建了数字化城管平台,实现多部门协同联动。通过定期分析研判,找准城市管理工作的热点难点,对发现的问题及时上报并快速处理。”

示范区相关工作人员介绍,他们还推出“淇澳+”生活圈App,鼓励群众参与城市管理,通过群众拍照上传,及时发现并解决问题。

示范区相关负责人表示,下一步将继续坚持精细化、人性化管理,强化日常巡查管控,紧盯重点领域,不断巩固整治成效,美化城市环境,提升城市品位,不断提升群众的获得感、安全感、幸福感。

百姓谈变化 幸福千万家

鹤山区王家荒村实施“六新”工作法 完善创建细节 提升创建质效

一个人带动一群人,一群人温暖一个村。

打造景观小品,改造新时代文明实践站星火广场、办公楼笑脸墙、“王家荒故事”沧桑巨变墙,营造文明实践氛围;打造新时代文明实践站,设置健身活动室、教育活动室、科普活动室、文化活动室、理论宣讲室,更好地服务各个年龄段群众多方需求;开展新时代文明实践活动,每月组织开展理论宣讲、政策解读、文艺演出、健身运动等活动,助力文明城市创建。

争创省级文明村工作开展以来,王家荒村根据村迁居特点,探索实施“六新”工作法,有力地促进党群服务上贯通,切实将文明实践转化为群众的情感认同和行为习惯。下一步,王家荒村将进一步完善细节,提升质效,确保省级文明村创建工作走深走实。”王家荒村负责人说。

贯彻推进会 创城当先锋

淇县庙口镇举办民间文艺会演 锣鼓秧歌喜迎元宵佳节

喜悦之情。消防人员、派出所民警在现场执勤,为此次活动保驾护航。“虽然天气寒冷,但是大家个个精神抖擞、神采飞扬,用形式多样、精彩纷呈的文艺表演,彰显我们过得越来越幸福的生活。”观看表演的镇干部刘国强说。

庙口镇党委副书记、镇长李营飞表示,下一步,庙口镇将继续以优秀传统广场舞、腰鼓、旱船、抬花轿等表演。大家穿着华丽鲜艳的服饰,伴随着欢快激昂的锣鼓声,有节奏地挥舞着手中的道具,用优美的舞步抒发着心中



文艺表演精彩纷呈。

本报讯 (首席记者 汪丽娜 通讯员 陈朝歌)为大力传承和弘扬中华优秀传统文化,2月22日(正月十三),淇县庙口镇举办了民间文艺会演活动,丰富群众文化生活,营造浓厚的节日氛围,让村民在欢乐、文明、和谐、喜庆的氛围中迎接元宵佳节的到来。

活动现场锣鼓喧天、气氛火热、人头攒动,节目精彩纷呈,有扭秧歌、广场舞、腰鼓、旱船、抬花轿等表演。大家穿着华丽鲜艳的服饰,伴随着欢快激昂的锣鼓声,有节奏地挥舞着手中的道具,用优美的舞步抒发着心中

入企带岗“云”揽才 引“雁”归鹤促发展



市人社局人员在省人社厅介绍我市“直播探岗”活动开展经验。

本报记者 陈海寅 摄



鹤壁日报社直播团队入企实地探岗,助力企业与求职者高质量精准匹配。

本报记者 朱振歌 摄

(上接第一版)

2020年以来,线上直播高速发展,就业服务也乘着这股东风,在企业复苏、快速发展的大背景下实现逆势上扬。市人社局继往年演播室内“直播带岗”之后,再次创新服务模式,依托鹤壁日报社旗下直播团队和短视频平台,升级打造入企“直播探岗”线上公共就业服务,实现“互联网+沉浸体验+直击人资+政策宣传”四位一体的就业服务新模式,更精准地解决企业用工问题,助力企业与求职者高质量精准匹配。

关键词:先锋

经验做法获好评

“沉浸式”探企、“全景式”招工,实时互动、有问必答,求职者通过直播镜头身临其境走进企业。市人社局将直播间“搬”进企业,实现线上招聘“先人一步”,工作节奏“快人一拍”,在全省范围内率先探索出入企“直播探岗”新模式,受到了社会各界的认可,并被省人社厅当作典型案例在全省推广。

市人社局主动走访企业、倾听企业声音、收集企业信息,将企业用工情况、用工诉求、薪资待遇等信息进行集纳,为企业量身定制入企“直播探岗”方案,全力满足我市重点用工企业招工需求。

鹤壁日报社民生记者化身主播,全景展示企业情况,让求职者足不出户就能了解岗位需求、薪资待遇,既降低了求职成本,也提高了招聘效率。

“以前信息不对称,招聘简章不直观,演播间内受限制,现在通过入企探岗,打破了地域限制,拓宽了企业招聘渠

道,也降低了工人流动的成本,让求职者全景了解企业,先选岗,再入职。”河南贝迪塑业有限公司人力资源主管李姝静表示。

“在我看来,‘直播探岗’最大的好处就是省心和透明,通过直播间,能看到企业的工作环境和生活环境,线上随时发问,还不用交中介费。”求职者小周说。

“直播探岗”一经推出,除受到企业和求职者的热烈追捧外,也吸引了多个政府职能部门的高度关注。市委人才办定期关注,针对直播中提到的高层次人才招聘,主动对接企业,做好引才企服务工作。

1月4日,在“直播探岗”涉县专场镜头外,省人社厅相关部门负责人带队来此观摩,对市人社局的入企“直播探岗”模式给予高度评价。1月17日,省人社厅召开“直播探岗”工作座谈会,市人社局受邀参加,市就业创业服务中心主任李军围绕我市“直播探岗”特色做法,从“三备”“四看”“五讲”“六必播”等方面进行了详细阐述。省人社厅相关负责人认真听取报告,对我市通过可视化的信息沟通方式,为求职者提供更加丰富、直接、透明的岗位信息,展现出“快、准、真”的特性进行了表扬,称赞此举“为就业服务上大分,必将成为招聘领域‘流动作’”,还表示将在全省范围内推广鹤壁的经验做法。

市人社局相关负责人表示,将持续探索完善入企“直播探岗”新模式,力争“直播探岗”标准化、流程化,增加可复制性和操作性,努力打造鹤壁“直播探岗”地域招聘品牌,为我省“职在河南——直播带岗”品牌增光添彩。

“刚才我在后台看到本场直播的点击数量已经超30万了,延续了前5场‘直播探岗’的火爆场面。春节前的直播我们暂时告一段落,节后春风行动帮您就业不见散。”1月31日,在我市2024年春风行动“直播探岗”临近尾声时,李军来到直播企业车间,为我市“直播探岗”线上公共就业服务活动画上完美句号,并为新一轮促就业助发展活动预热,不断将“春风”吹进企业和求职者身边。

市单身青年人才联谊会“新春恋曲·‘音’你而来”活动举行 百余位青年人才缔结友谊



单身青年人才猜灯谜。

本报讯 (记者 董丹)2月22日,鹤壁市单身青年人才联谊会“新春恋曲·‘音’你而来”活动如期举行,百余位单身男女青年人才在欢歌笑语中缔结友谊。

“这么多有趣的灯谜,猜出答案就能领奖。”“早就听说投壶很有意思,我是第一次参与体验。”“这些糖葫芦都是现场制作的,主办方有心了。”活动还未正式开始,设在场外的猜灯谜、投壶等趣味游戏就吸引了不少单身青年人才关注。在参与游戏的同时,工作人员还将现场制作的糖葫芦送到大家手中。

在主持人的引导下,参与活动的单身青年人才开展了为组长献宝、歌曲接龙、你来比划我来猜等互动活动。你方唱罢我登场的表演诙谐有趣,很快将现

场氛围调动起来,笑声、掌声、欢呼声此起彼伏,大家在轻松愉悦的氛围中互相认识、增进了解。

本次活动由市人社局主办,鹤壁日报社、鹤壁人才集团承办。活动吸引了社会各界的关注,邮储银行鹤壁市分行党委书记、行长李文辉专门组织单位单身青年人才参加。农民兄弟乐队也专程到现场演出,《我的琶琶是干净的》等脍炙人口的歌曲很快点燃了男女嘉宾的热情。

“我平时工作很忙,社交圈子也较小,很难认识到异性朋友。今天参加这个活动,感觉氛围轻松,话题满满,很容易结识有好感的异性。”嘉宾王先生表示,很感谢市人社局搭建的平台,帮助他们在鹤壁成家立业。希望活动的知名度越来越高,帮助更多单身青年人才找到缘分。

今年我市市场监管工作这样干 推进“三个监管” 严守“四大安全” 深化“四大战略” 实施“五大行动”

本报讯 (记者 王帅)2月21日,市市场监管局召开全市市场监管工作专题会议,全面总结2023年工作,深刻分析当前形势,重点部署2024年工作任务。

2023年,全市市场监管系统全面完成各项目标任务,多项指标领跑全省,质量考核位列全省第一,食品安全考核位列全省第二,知识产权考核位列良好等次,12315效能评价位列全国第三、全省第一,有效促进了经济社会高质量发展。

今年,市市场监管局将强化党建工作“一个统领”,推进法治、信用、智慧“三个监管”,严守食品、药械化、工业产品、特种设备“四大安全”,食品药品风险分级实施率要达到100%,加大文明城市创建工作力度。

争创省级文明村工作开展以来,

王家荒村根据村迁居特点,探索实施“六新”工作法,有力地促进党群服务上贯通,切实将文明实践转化为群众的情感认同和行为习惯。下一步,王家荒村将进一步完善细节,提升质效,确保省级文明村创建工作走深走实。”王家荒村负责人说。

为树立先锋模范形象,共创和谐家园,王家荒村成立党员先锋队、老支书夕阳队、和谐家园文艺队、金牌调解队、清洁家园队、孙捧花理发队6个团队,让

本报讯 (记者 郭红艳)“搬到新家,住房条件改善了很多,交通出行、上学就业也更加便捷了。”2月22日,鹤山区王家荒村村民李秀英说起村里的变化滔滔不绝,“村里铺设柏油路、粉刷楼道墙面,增设楼梯扶手、增加楼道文化,居住舒适度越来越高。”

自创建省级文明村工作开展以来,王家荒村成立了省级文明村专项行动工作小组,明确工作思路,推出符合本村实际的工作方案,探索实施新路径、新家园、新先锋、新宣讲、新服务、新实践“六新”工作法,提升创建工作质效。王家荒村在卫生优化、各功能室提质增效等方面齐头并进,确保创建工作体系化统筹、一体化推进。

为树立先锋模范形象,共创和谐家园,王家荒村成立党员先锋队、老支书夕阳队、和谐家园文艺队、金牌调解队、清洁家园队、孙捧花理发队6个团队,让

本报讯 (记者 王帅)2月21日,鹤壁市单身青年人才联谊会“新春恋曲·‘音’你而来”活动如期举行,百余位单身男女青年人才在欢歌笑语中缔结友谊。

“这么多有趣的灯谜,猜出答案就能领奖。”“早就听说投壶很有意思,我是第一次参与体验。”“这些糖葫芦都是现场制作的,主办方有心了。”活动还未正式开始,设在场外的猜灯谜、投壶等趣味游戏就吸引了不少单身青年人才关注。在参与游戏的同时,工作人员还将现场制作的糖葫芦送到大家手中。

在主持人的引导下,参与活动的单身青年人才开展了为组长献宝、歌曲接龙、你来比划我来猜等互动活动。你方唱罢我登场的表演诙谐有趣,很快将现

药械领域案件线索排查力度,着力督办一批大案要案,制定发布2024年重点工作计划,实现对重点监管企业特种设备线上监管。深化质量强市、标准强市、品牌强市、知识产权强市“四大战略”,积极争创国家质量基础设施集成服务基地试点,启动标准鹤壁建设考核,打造鹤壁制造、鹤壁建造、鹤壁服务品牌,力争2024年获得省知识产权局国家知识产权强市建设试点城市提名。

今年,市市场监管局将强化党建工作“一个统领”,推进法治、信用、智慧“三个监管”,严守食品、药械化、工业产品、特种设备“四大安全”,食品药品风险分级实施率要达到100%,加大文明城市创建工作力度。

争创省级文明村工作开展以来,王家荒村根据村迁居特点,探索实施“六新”工作法,有力地促进党群服务上贯通,切实将文明实践转化为群众的情感认同和行为习惯。下一步,王家荒村将进一步完善细节,提升质效,确保省级文明村创建工作走深走实。”王家荒村负责人说。

为树立先锋模范形象,共创和谐家园,王家荒村成立党员先锋队、老支书夕阳队、和谐家园文艺队、金牌调解队、清洁家园队、孙捧花理发队6个团队,让

本报讯 (记者 李拥军)为全力做好第十六届中国(鹤壁)民俗文化节期间消防安全工作,日前,市消防救援支队组织防火监督员对浚县浮丘山城隍庙及周边重点场所开展了消防安

全检查。

市消防救援支队有关负责人表示,通过检查督导,增强了相关场所负责人的消防安全意识,为做好民俗文化节期间消防安全工作奠定了基础。

检查人员详细检查了香炉焚香等重点区域火灾防范措施落实情况,就疏散通道、安全出口、消防车通道、消防设

施器材、用火用电、人员值守等方面进行了重点检查,对各场所工作人员扑救初期火灾和疏散引导等工作进行了现场培训,要求各场所负责人加强防火巡查,有序引导群众安全祭祀。

市消防救援支队有关负责人表示,通过检查督导,增强了相关场所负责人的消防安全意识,为做好民俗文化节期间消防安全工作奠定了基础。

今年我市部署2024年文化广电和旅游工作 努力打造“景城一体、城乡互动、文旅融合、主客共享”全域旅游新空间

本报讯 (记者 王玉姣)2月22日,市文化广电和旅游局召开2024年全市文化广电和旅游工作会议。会议深入学习贯彻习近平文化思想,贯彻落实施文化强省和文化旅游局长会议、广播电视台工作会议、文物局长会议和市委十届七次全会暨市委经济工作会议、全市三级干部大会精神,总结成绩,表彰先进,明确了今年工作的总体要求,重点任务,进一步统一思想、厘清思路、凝聚力量,推动2024年文化广电和旅游工作高质量发展,更好担负起新时代新的文化使命。

会上,鹤壁市文化广电和旅游局党组书记、局长赵永红全面总结2023年工作成果,安排部署2024年重点工作。

会议指出,2023年是全面贯彻落实党的二十大精神的开局之年,是三年新冠疫情防控转段后文旅市场全面复苏发展的关键之年,也是我市文旅文创融合发展攻坚克难、难中求进的一年。在市委、市政府的正确领导下,全市文化广电旅游系统深入贯彻党的二十大精神,全力以赴推进文旅深度融合,围绕“四个示范”,争创了省级公共文化服务体系高质量发展示范区、省级非遗助力乡村振兴试点市、康养旅游“鹤壁模式”、文物保护及活化利用示范标杆“四个示范”,取得了全市共接待游客1866.68万人次,同比增长130.59%,旅游综合收入为29.56亿元,同比增长162.06%的亮眼成绩。

会议科学分析了文化旅游融合发展面临的新机遇、新趋势、新挑战,提出2024年全市文化广电和旅游工作的总体要求是:坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻落实党的二十大精神,深入学习贯彻习近平文化思想,自觉担负起新时代新的文化使命,坚持创新驱动、科技赋能、项目支撑、跨界融合,坚持不懈推进文旅文创融合发展,围绕“一山两河五板块”文旅发展格局,着力叫响“诗画鹤壁·封神之地”品牌,努力打造“景城一体、城乡互动、文旅融合、主客共享”全域旅游新空间,以高质量文旅助力新时代高质量发展示范城市建设。

会议强调,今年是新中国成立75周年,是实现“十四五”规划目标任务的关键一年,是鹤壁新时代高质量发展示范城市建设,也是文化和旅游行业乘势而上、大有作为的奋进之年。全市文化广

旅系统要主动把握新形势、看清楚趋势、因势而进、顺势而为、乘势而上,展现作为。

要强化创新发展,聚焦打造高能级文旅龙头项目、创新文化遗产保护

传承、打造沉浸式演艺项目等,打造高品质文旅产业链条。要注重数智赋能,完善数字文旅新基建、培育数字文旅新场景、发展数字文旅新消费,构建数字文旅新高地。

要坚持以人为本,扎实推进全民艺术普及、提高文化场馆使用效能,提升文化惠民活动品质、推陈出新文艺创作,推进公共文化服务提质增效。

要做到多措并举,创新打造“封神IP+”互动体验场景、开发精品旅游线路、开展体系化推广推介、实施“诗画鹤壁·封神之地”品牌。

要敢做善为强担当,对标对表、解放思想、转变作风、苦练内功、勇争一流,奋力重塑文化广电旅游队伍新风貌,守牢文广旅安全发展底线,为新时代高质量发展示范城市建设,推进中国式现代化建设鹤壁实践作出文广旅系统新的更大的贡献。